

خواب کے رنگ

صائمہ قریشی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

خواب کے رنگ
صابر قریشی

صرف اشک و تبسم میں الجھے۔ رہے
ہم نے دیکھا نہیں زندگی کی طرف
رات ڈھلتے جب اُن کا خیال آ گیا
نکلنے کی بندھ گئی چاندنی کی طرف

”بی جی..... بی جی..... بی جی..... مائی سویٹ بی جی! پلیز اب ریمورٹ دے دو ناں! پلیز بی جی۔“ کشش عالمگیر تیزی سے بیڑھیاں اترتی فریج سکندر حیات کے پاس آ کھڑی ہوئی جو اس وقت ”بی فور یوزوک“ پر آواز دے کہاں ہے نہایت انہماک سے ملاحظہ فرما رہی تھی۔ کشش کے خوشامد انداز پر بھی وہ نہ چونکی لیکن سنگ روم کی ڈسٹنگ کرتی آنسہ نے خشکیوں نظروں سے پہلے کشش اور پھر فریج سکندر حیات کو دیکھا جو پرانے ہندی گانوں سے یوں محظوظ ہو رہی تھیں جیسے نہ جانے کون سی روحانی راحت میسر آ رہی ہے۔

”یک نہ شد دوشد..... کشش کیا کم تھی جو یہ بھی آگئی میرا خون جلانے کو۔“ آنسہ عالمگیر بڑبڑائی۔

”بی جی پلیز ریمورٹ دیں نا آج تو سرس نے اقرار کرنا ہے کہ وہ بھی کومند سے پیار کرتا ہے۔ مجھے دیکھنے دیں ناں یہ تو وہی پرانے گانے ہیں ناں کتنی بار آپ سن چکی ہیں۔“ کشش ریمورٹ کی تلاش میں نظریں دوڑا رہی تھی جو فریج سکندر حیات نے اپنی گود میں چھپا رکھا تھا۔

”ہاں سن چکی ہوں لیکن پرانے گانے جتنی بار بھی سنو من بھرتا ہی نہیں ان سے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا نظریں اسکرین پر جمائے بولیں۔

”بی جی ابھی مجھے ریمورٹ دو نہیں تو میں ٹی وی آف کر دوں گی ان گانوں میں کیا خاص ہے۔ سوائے رونے دھونے کے۔“ وہ ان کے اور ٹی وی کے درمیان آ کھڑی ہوئی۔

”صرف رونا دھونا ہی نہیں ایک معیار ہے حیا ہے اور اوچھا پن نہیں جیسے آج کل کے گانوں میں دکھایا جا رہا ہے۔“ فریج سکندر صوفے کے دوسرے کونے کی طرف ہو کر ٹی وی پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بولیں۔

”مائی سویٹ بی جی! یہ کلرز نے ناں سارا اچھا بنا پھوڑا ہے ورنہ جو کچھ آج ہے ناں تب بھی ہوا کرتا تھا۔“ کشش کی نظر جو نبی ریمورٹ پر پڑی لپک کر اچک لیا اور ہنسنے ہوئے فریج سکندر کا دل جلایا۔

”کشش ابھی نہ چینیج کرنا بس یہ گانا ختم ہونے دو اور فرق صاف ظاہر ہے تب میں اور آج میں آج کل تو نہ کوئی اسٹوری نہ کوئی معیار سوائے اچھل کود کے اور کیا ہے؟“

”بی جی آپ نے مغل اعظم دیکھی ہے ناں؟“ کشش نے ابرواچکا کر ان کو دیکھا۔

”ہاں دیکھی ہے کیوں؟“ فریج سکندر نے حیرت سے اسے کو دیکھا۔

”بلیک اینڈ وائٹ! کتنی اچھا ہے ناں؟“ کشش کی آنکھوں میں جھانکتی شرارت نے فریج کو چونکا دیا۔

”ہاں۔“

”اور جو کلر فل ہے وہ دیکھی؟“ اس میں بھی جو خیال ناں نظر آ جاتی ہے۔“ کشش چینل چینج کرتے ہوئے تسخرانہ لہجے میں بولی۔

”ہیں کیا مطلب؟“ فریج سکندر اس کے چینل چینج کرنے پر بد مزہ ہو کر بولی۔

”مطلب یہ مان لیں کہ اس وقت بھی یہی کچھ تھا بس رنگ نہیں تھے اس لیے آپ لوگوں کو نظر نہیں آتا تھا لیکن مغل اعظم کو کلرڈ میں دوبارہ ریلیز کیا تو ان کا بھی پھاٹا پھوٹ گیا۔“ کشش قہقہہ لگاتے ہوئے ان کو بتا رہی تھی۔

”کشش..... یہ کیا بد تمیزی ہے؟ اس طرح بات کی جاتی ہے دادی سے؟“ آنسہ جو کافی دیر سے اس کا لوفرانہ انداز نوٹ کر رہی تھی بلا آخر بول پڑی۔

”اور خالدا آپ بجائے نماز روزہ کے اس کو یہ سکھا رہی ہیں؟ جب بلال نے کہا کہ وہ آپ کو یہاں بلانا چاہ رہے ہیں تو میں بہت خوش ہوئی تھی کہ گھر میں ایک بزرگ کا ہونا ضروری ہے آپ کی موجودگی میں یہ کچھ اچھا سیکھے گی لیکن آپ تو اس سے بھی زیادہ بالی وڈ کی شیدائی نکلیں۔“ آنسہ فریج سکندر کے پاس بیٹھتے ہوئے انتہائی تاسف بے ڈار کی اور مایوسی سے بولی۔

”ارے آنسہ! بچوں کی ایکٹیوٹیز میں ان کا ساتھ دینا چاہیے نہ کہ ان پر پابندی لگا دی جائے سیکھ جائے گی سب کچھ فکرنہ کرو۔“ فریج سکندر مدھم مسکراہٹ کے ساتھ نرم لہجے میں اس کو سمجھنے لگیں۔

”کیسے فکرنہ کروں خالدا! نہ جانے کہاں سے اس کو اس منہوں اشار پلس کی لت لگ گئی مجال ہے جو کوئی ڈرامہ چھوڑتی ہونہ کھانے کا ہوش نہ گھر کی صفائی ستھرائی کا اور ہر وقت کبھی سرس کبھی دیرا کبھی کون تو کبھی کون..... حد ہوتی ہے ناں ہر چیز کی۔“ آنسہ کی فکر بجاتی تھی لیکن یہاں کوئی سمجھنے کو تیار ہی نہ تھا۔

”دیکھو بیٹا جب سر پر پڑتی ہے ناں تو خود بخود آ جاتا ہے بس کچھ۔“ فریج سکندر آنسہ کی پریشانی سمجھ رہی تھیں لیکن ان کا طریقہ کار الگ طرح کا تھا۔

”خالدا سر پر ہی تو نہیں پڑتی ناں اس کے ورنہ ایسی عاتکس نہ بگڑی ہوتیں۔“ آنسہ خاصے تپے ہوئے انداز میں بولی۔

”بلال کیا کم تھے اس کی طرف داری کے لیے جو آپ بھی.....“ آنسہ نہایت بدولی سے فریج سکندر کو دیکھتے

ہوئے بولی۔

”تو تم میرے یہاں آنے سے خوش نہیں ہو؟“ فریج سکندر آنسہ کے انداز پر آ زردہ لہجے میں بولی۔

”نہیں خالدا! ایسی بات نہیں مجھے بھلا کیا پرابلم ہے لیکن میں کشش کی وجہ سے پریشان ہو جاتی ہوں۔ آپ بھی تو اس کو نہیں ٹوکتی ناں اس کو ہی شدیدتی ہیں۔ لڑکی ہے کل کلاں کو کسی مشکل میں پڑ گئی تو.....“ آنسہ حقیقتاً فکر مند تھی۔

”نہیں بیٹا! فکرنہ کرو! ماشاء اللہ سمجھ دار ہے جب ذمہ داری پڑے گی تو کر لے گی اور عمر کے ساتھ ساتھ یہ عادتیں بھی چھوٹ جاتی ہیں۔“ فریج سکندر اس کو سمجھا رہی تھی۔

”باہ..... آپ کی بھی تو چھوٹ گئی ناں۔“ آنسہ ان کی طرف دیکھتی استہزائیہ انداز میں بولی تو فریج سکندر کے فلک شگاف قہقہے پر آنسہ ماتھے پر تیریاں چڑھائے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پوتروں کے بگڑے کب سدھرتے ہیں خالدا! اللہ ہی ہے بس جو رحم کرے اور آپ کو اور میری بچی کو اس لعنت سے دور کرے۔“ آنسہ فکر مندی سے گویا ہوئی اور سنگ روم سے باہر نکل گئی۔

”نہیں کرنی، نہیں کرنی..... بالکل نہیں کرنی۔ مجھے اس تقو سے شادی بالکل نہیں کرنی۔“

”کیا ہوا ہے کیوں اتنا چلا رہی ہو؟“ کشش کی تیز آواز پر فریج اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو آنسہ کا لال بھبھوکا چہرہ دیکھ کر کچھ کچھ اندازہ تو ہو گیا کہ ضرور اب پھر کسی بات پر کشش کو لپکھ دیا جا رہا ہے لیکن معاملے کی نوعیت سے وہ ناواقف تھیں۔

”بی جی! یار پلیز مدد کریں۔“ فریج کو دیکھتے ہی کشش ان کی طرف بڑھی تو آنسہ اس کے انداز پر ماتھے پر ہاتھ رکھے بید پر بیٹھ گئی۔

”ہائے اللہ اس لڑکی کو کب تیز آئے گی؟“ آنسہ نے

سراٹھا کر چھت کی طرف دیکھتے ہوئے دہائی دی۔
”اب میں نے کیا کیا؟“ کشش نے پلٹ کر آنسو کو دیکھا اور معصومیت سے گویا ہوئی۔

”فریحہ! خالہ دگنی چوگنی بڑی ہیں تم سے پھر یہ لوفروں والا انداز دیکھنے والا تو ماں پر لعنت بھیجے گا ناں کہ اکلوتی اولاد کو بگاڑ کر رکھا ہوا ہے اتنی بھی تمیز نہیں سکھائی کہ بڑوں سے عزت سے بات کر سکے۔“ آنسو انتہائی افسوس اور رنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”اور خالہ آپ! اتنا نہیں اس کو سمجھا سکتی کہ آپ کو اس طرح کے القاب سے نہ بلایا کرے؟“ کشش کی بے پروا اور لا اُبالی طبیعت نے آنسو کو پہلے ہی ناکوں سے چہوڑ رکھے تھے اس پر فریحہ سکندر کی آمد نے ان کو مزید بوکھلا دیا۔

”دیکھو آنسو! ہر وقت کی روک ٹوک اچھی بات نہیں ہوتی یہ بُرا اثر ڈالتی ہے۔“ فریحہ آنسو کے پاس آتے ہوئے رسائی سے بولی۔

”خالہ میں اس کے بھلے کے لیے ہی تو کہتی ہوں ناں میں کون سا اس کی دشمن ہوں اور اس کا بُرا چاہوں گی۔“ آنسو ان کی طرف دیکھتے ہوئے بے زاری سے بولی۔

”بی جی! ماما کو تو میرا ہر کام ہی بُرا لگتا ہے کبھی تعریف نہیں کی۔ آپ ہی بتاؤ بی جی! میں اکیلی ہوں نہ کوئی بات کرنے والا نہ کوئی اور اکیٹھوینی۔ تو کیا بیوی بھی نہ دیکھوں؟“ کشش کی بات بھی اپنی جگہ صحیح تھی لیکن غلط آنسو بھی نہیں تھی۔

”دیکھو..... ضرور دیکھو بیوی پر کوئی پابندی نہیں لیکن ایک حد ہوتی ہے ناں اور دیکھ کر کوئی اچھی بات تو سیکھی نہیں یہ خناس پتا نہیں کیسے اپنایا۔“ آنسو آج صحیح معنوں میں تپتی ہوئی تھی۔ ان کا اشارہ کشش کے بے باک انداز پر تھا۔

”کیوں کیا ہوا اب؟“ فریحہ نے مداخلت کرنا ضروری سمجھا کشش کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور آنسو کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ہوتا کیا ہے خالہ! سعید بھائی نے رشتے کی بات کی

ہے وہ صفی اور کشش کی شادی کے خواہش مند ہیں۔ بلال نے کہا ہے کہ کشش سے پوچھو لیکن اس مہارانی کے تو مزاج ہی نہیں ملتے۔ نام سنتے ہی یوں اچھل گئی جیسے خدا نخواستہ ہم کوئی ظلم کرنے جا رہے ہیں۔“

”بی جی! میں آرام سے بیٹھی ہوں کوئی نہیں اچھی وچھلی۔ بس اتنا ہی کہا ہے کہ مجھے صفی سے شادی نہیں کرنی۔“ کشش منہ بسورتے ہوئے اپنی صفائی دینے لگی۔

”کیوں نہیں کرنی وجہ بھی تو پتا چلے ناں؟“ آنسو تیزی سے بولی۔

”آنسو آرام سے تم جاؤ میں سنبھال لوں گی۔“ فریحہ آنسو کو وہاں سے جانے کا کہنے لگی کیونکہ اس وقت وہ انتہائی غصے میں تھی اور کشش صرف لاؤ پیار کی زبان بھتی تھی لیکن آنسو ماں بھی اور مننوں میں کشش کی بُری عادتیں ختم کر دینا چاہتی تھی۔ فریحہ سکندر بلال کی خالہ بھی جو عمر میں بلال اور آنسو کے تقریباً برابر ہی تھیں یوں رشتے میں وہ کشش کی دادی لگتی تھی لیکن دادی والا ایک کام بھی نہیں تھا ان کا شوخ و شنگ بالی وڈ کی شیدائی نئی اور پرانی فلموں کی دیوانی ہر طرح کے موضوع پر بحث کرنے والی برادری میں بیک جزیشن میں خاصی مقبول تھی۔ ہر مسئلے کا حل ان کے پاس ہوتا تھا اور بیک پارٹی ان کی کمپنی خوب دل کھول کر انجوائے کرتی تھی لیکن مزے کی بات یہ کہ فریحہ کی ان کوالٹیز کے بارے میں کم لوگ ہی واقف تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بلال اور آنسو نے جب دیکھا کہ کشش اشارے کے ڈراموں میں گھس رہی ہے تو انہوں نے فریحہ خالہ کو اپنے پاس بلانے کا فیصلہ کیا کہ وہ شاید اس کا رجحان مذہب کی طرف کر سکیں یوں تو بلال اور آنسو نماز روزے کے پابند تھے کشش بھی ٹھیک تھی لیکن پھر بھی ایک بزرگ کا جو رعب اور دبدبا ہوتا ہے وہ کشش کو میسر نہیں تھا تو تھوڑی سی تنگ و دو کے بعد فریحہ لندن آ گئی۔ ان کو آئے ہفتہ بھر ہی ہوا تھا اور کشش اس قدر اٹیچڈ ہو گئی کہ ہر بات شیئر کرنے لگی، ایسی مذاق کشش جو بھی ڈرامہ دیکھتی فلم یا کوئی بھی

مگر گرام بلا جھجک کھلے ڈھلے انداز میں فریحہ سے ڈسکس کر لیتی یوں مینے بھر میں ہی فریحہ کا پول آنسو اور بلال کے سامنے بھی کھل گیا جس کو بلال نے تو کھلے دل سے قبول کیا لیکن آنسو فریحہ کی ان عادتوں کی وجہ سے مزید چڑچڑی ہو گئی اور ہر وقت کشش کو ٹوکتی رہتی۔

”بی جی! یار یہ ماما کو پتا نہیں کیا پر ابلم ہے ہر وقت ہلر بنی رہتی ہیں۔“ آنسو کے جاتے ہی کشش اچھل کر بیڈ پر چڑھی اور فریحہ سے یوں مخاطب ہوئی جیسے وہ اس سے سال بھر چھوٹی ہوں فریحہ نے خاموش نظروں سے اس کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ فریحہ کی خاموشی پر کشش نے متعجب نظروں سے ان کی طرف دیکھ کر استفسار کیا۔
”کشش! آنسو ٹھیک کہہ رہی ہے بیٹا! تمہیں اپنے اندر تھوڑی سی سنجیدگی لانی چاہیے یوں ہر بات کو مذاق میں اڑا دینا اور چھوڑا پن ہماری ریپویشن خراب کر کے ہماری صلاحیت کو پس پشت ڈال دیتا ہے۔“ فریحہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”او بی جی! اب آپ بھی ماما کی طرح..... اُف!“ کشش نے سر پکڑ کر دہائی دی۔

”نہیں کشش چندا! میں تمہارے ساتھ ہوں میں بھی لائف کو انجوائے کرنے کے حق میں ہوں بے جا روک ٹوک مجھے بھی پسند نہیں لیکن بیٹا! یہ بھی تو سوچو ناں آنسو تمہارے بُرا کیوں چاہے گی؟ وہ ماں ہے اور ماں سے زیادہ اولاد کے لیے بہتری کوئی نہیں چاہ سکتا۔ تم اپنی ذمہ داری چھین کر ڈگھر کے کام سیکھو اور ساتھ ساتھ اپنی اکیٹھوینی بھی جاری رکھو۔“ فریحہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے رسائی سے بولی۔

”اُف! او کے باس اور کوئی حکم؟“ کشش سر داہ بھر کر اکٹھا ہٹ سے بولی تو فریحہ خاموشی سے اس کو دیکھنے لگی۔

”ویسے ہوا کیا ہے..... آج کیوں آنسو غصے میں ہے؟“ فریحہ نے سرسری انداز میں کشش سے پوچھا۔

”ہوتا کیا ہے بی جی! میں نے بس اتنا ہی کہا کہ مجھے

صفی سے شادی نہیں کرنی بس اس بات پر ماما کو غصہ آ گیا پھر میں نے اتنا کہا کہ اگر غصہ ہی کرنا تھا تو مجھ سے کیوں پوچھا؟“ کشش اسی ازلی لا اُبالی پن سے بولی تو فریحہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”لیکن کیوں؟ صفی تو ماشاء اللہ نہایت اچھا لڑکا ہے شوخ شریر سا تمہاری نیچر کے ساتھ بالکل میچ کرتا ہے پھر کیا وجہ ہے؟“ فریحہ لمحہ بھر کو ٹھکی اور پھر نٹولنے کے سے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی پل بھر میں ان کا دل دھڑک اٹھا تھا کہ کہیں کشش کیسی اور میں تو انٹر سٹڈ نہیں۔

”اُف او بی جی! اب پلیز آپ بھی وہی نہ سمجھنا جو ماما نے سمجھ کر مجھ پر غصہ کیا۔“ کشش منہ بسورتی ہوئی بولی تو فریحہ چونکی۔

”ارے نہیں..... نہیں میں نے تو کچھ بھی غلط نہیں سوچا میں تو بس یہ پوچھ رہی ہوں کہ صفی کو رنجیکٹ کرنے کی کیا وجہ ہے؟“ فریحہ محتاط لہجے میں اس سے مخاطب تھیں۔

”نہیں بی بی! میں نے صفی کو رنجیکٹ نہیں کیا میں نے صرف یہ کہا ہے کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔ میں جانتی ہوں بی جی اس کی فطرت میری جیسی ہے لیکن بی جی میں تو خود اپنی فیورٹ نہیں ہوں اور لڑکے تو مجھے میری طرح کے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔“ کشش اپنی دھن میں بولے جا رہی تھی اور فریحہ اس کی طرف دیکھے جا رہی تھیں۔

”تو تمہیں کیسے لڑکے پسند ہیں؟“

”مجھے یہ لٹو ٹاپ کے لڑکے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے جو ہر وقت لڑکیوں کے پیچھے گھومتے رہتے ہیں ہر وقت پیار محبت کے راگ الاپتے رہتے ہیں۔ مجھے سیریس اور سویر سے لڑکے متاثر کرتے ہیں بی جی!“ کشش پُر جوش انداز میں بول رہی تھی اور فریحہ ہونٹوں کی طرح آنکھیں پھاڑے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”بی جی! مجھے ناں وہ سڑیل سے لڑکے اچھے لگتے ہیں جو کسی کو لفٹ نہیں کراتے جن کی زبردستی شادی کرا دی

جاتی ہے اور گھونگھٹ اٹھاتے ہی دلہن سے کہتے ہیں "تم صرف میری ماں کی پسند ہو میرے دل میں تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں مجھ سے کوئی امید مت رکھنا یہ تو تمہارا گفٹ اور تم یہاں آرام سے رہو میں صوف پر سو جاتا ہوں۔" کہہ کر اٹھے اور واش روم کے دروازے کی آواز سے دلہن چونکے اور پھر آہستہ آہستہ لڑکی کی گھنیری زلف کا اسیر ہو چکے چپکے من ہی من میں اس سڑیل کو اپنی دلہن سے پیار ہو جائے اور پھر.....

"بس بس! حد ہو گئی آنسو ٹھیک ہی فکر کر رہی ہے تمہاری اب تو مجھے بھی فکر ہو رہی ہے۔ نورانی یہ کس طرح کے خواب دیکھ رہی ہو زندگی کوئی اشار پلس کا ڈرامہ نہیں ہوتا جس میں اس طرح کے سین ہوں۔" فریحہ اس کو ٹوکتے ہوئے متفکرانہ انداز میں اس کی بات کاٹ کے بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

"لیکن کیوں بی جی! ہماری لائف کو ہم ایک ڈرامہ کی طرح ہنسی خوشی کیوں نہیں گزار سکتے؟" کشش روہاسی لہجے میں بولی۔

"میری گڑیا! ڈرامے ہماری زندگی سے بنتے ہیں لیکن ہم اپنی زندگی کو ڈرامہ سمجھ کر نہیں گزار سکتے۔ ہماری زندگی میں ہمیں کوئی اسکرپٹ نہیں دیا جاتا جس کو یاد کر کے ہم اپنا رول نبھاتے ہیں! ہماری زندگی کو بھی ہم ہنسی خوشی گزار سکتے ہیں چندا لیکن اس کے لیے ہمیں محنت کرنی ہوتی ہے اور اس کے بعد جو ہمیں خوشی ملتی ہے ناں وہ سچی خوشی ہوتی ہے۔ کوئی ڈرامہ نہیں ہوتا نہ ہی وہ جھوٹی خوشی ہوتی ہے۔" فریحہ اس کے بال سہلاتے ہوئے آہستگی سے بول رہی تھیں۔

"آہ بی جی! آپ بھی نہیں سمجھ رہی میری بات میں یہ کہہ رہی ہوں کہ....." کشش نے فریحہ کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر نا سنجی کے واضح تاثرات تھے۔

"اچھا رہنے دیں! کچھ نہیں۔" کشش بے زارگی سے بولی تو فریحہ نے اب خاموش رہنا ہی ضروری سمجھا۔ چند بل وہاں کھڑی رہی اور جب کشش کے

موبائل پر میسج آنا شروع ہوئے تو وہ چونکی اور سوائل نظروں سے اس کو دیکھنے لگی لیکن وہ سر جھکائے مدہم مسکان ہونٹوں پر سجائے اسی انداز میں بیٹھی رہی تو فریحہ نے باہر کی طرف قدم بڑھائے۔

"بی جی! رکیں! اجیہ اور ندا آن لائن ہیں بیٹھیں آپ بھی گپ شپ لگائیں۔"

"ہائے بی جی! کیسی ہو سویٹ ہارٹ؟" اجیہ اور ندا کی شوخ شریا آواز پر فریحہ کشش کی طرف لپکی تو کشش نے موبائل ان کے سامنے کیا جہاں اجیہ اور ندا سر جوڑے بیٹھی نظر آ رہی تھیں۔

"ہائے کشش! تم نے ہماری بی جی کا کیا حال کر دیا ہے کچھ کھانے کو نہیں دیتیں ان کو کیا؟" اجیہ کی شرارت بھری آواز پر وہ مسکرائی۔

"نہیں اجیہ! ایسی بات نہیں بی جی ڈائٹ کر رہی ہیں نجانے کن چکروں میں ہیں۔" کشش واہنی آنکھ بابر بولی تو اجیہ اور ندا کی کھلکھلاہٹ پر فریحہ شہنائی۔

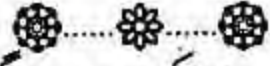
"کس قدر بد تمیز ہو گئی ہو لڑکیو! فریحہ کشش کے سر پر چپت رسید کرتے ہوئے مصنوعی غصے سے بولی۔

"بی جی! واپس کب آرہی ہیں ہم آپ کو بہت مس کر رہے ہیں۔" اجیہ منہ بسورتے ہوئے بولی اور ندا نے مصنوعی آنسو اپنی پور سے اڑایا تو فریحہ مسکراتے لگی۔

"تم لوگوں کا یہ یار مائی لو سویٹ ہارٹ مجھے بھی بدنام کر رہا ہے اب ذرا ہوش کے ناخن لو اور سدھ جائے لوگ۔" فریحہ ان کو ڈانٹنے لگی تو اجیہ اور ندا نے کشش کو دیکھا جوازی بے پروائی کا مظاہرہ کرتی دگش مسکان کے ساتھ بیٹھی تھی۔

"اچھا تم لوگ باتیں کرو میں جاری ہوں۔" کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد فریحہ وہاں سے اٹھ گئی لیکن نجانے کیوں آج ان کے دل پر اک بوجھ سا آ پڑا تھا۔ دھیمے بھاری قدموں کے ساتھ وہ باہر کی جانب بڑھی اور کشش کے نظروں نے ان کا پیچھا کیا تھا دوسرے لمحے سرد آہ بھر کر وہ پھر سے اجیہ اور ندا کی

طرف متوجہ ہو چکی تھی۔



"کیا بات ہے خالہ! کن سوچوں میں گم ہیں؟" صبح کا وقت تھا بلال آفس جانے کے لیے تیار ہو کر ڈائنگ ٹیبل پر بائیسٹے کے منتظر تھے کہ ان کی نظر فریحہ پر پڑی جو دوسری چیز پر بیٹھی بھاپ اڑاتی کافی کے مگ کو دونوں ہاتھوں میں دبائے سوچوں میں گم تھیں۔

"کچھ نہیں بس یونہی۔" وہ رنجیدگی سے بولی تو ہاتھ میں پکڑے ٹؤسٹس کو پلیٹ میں رکھتے ہوئے آنسو نے چونک کر ان کو دیکھا۔

"کیا بات ہے خالہ! طبیعت تو ٹھیک ہے ناں آج آپ جلدی اٹھ گئیں اور بہت خاموش بھی ہیں۔" آنسو ان کے پاس آتے ہوئے متفکرانہ لہجے میں بولی۔

"بولیں ناں خالہ! کیا بات ہے؟" آنسو ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے بولی اور بلال بھی چائے کا کپ ہاتھ میں پکڑے نظریں ان پر گاڑھے ان کے اتنی جھج جھج جانے کی وجہ کے منتظر تھے۔

"بیٹھو آنسو! فریحہ آنسو کا ہاتھ پکڑ کر اس کو ساتھ والی چیر پر بٹھانے لگی تو آنسو نے یک لخت بلال کی طرف دیکھا۔

"کیا بات ہے خالہ! آپ خوش تو ہیں نا یہاں..... کوئی پریشانی ہے کیا؟" وہ مسلسل خاموش تھیں تو بلال نے پھر استفسار کیا۔

"دیکھو بلال! آنسو تم دونوں میرے بچوں کی طرح ہو اگلے لیے میرا فرض بنتا ہے کہ تم لوگوں کو سچ مشورہ دوں۔ میری عادت اور طرح کی ہے تم لوگ شاید نہیں جانتے تھے تمہارے بچوں کے ساتھ بچی ہی بن کر ان کو ہینڈل کرتی ہوں اور انہیں جانو میں نے کبھی کسی بچے کو غلط راستہ اپنانے کا مشورہ نہیں دیا نہ ہی کسی غلط اور غیر اخلاقی کام کے لیے ان کی حوصلہ افزائی کی ہے۔"

"خالہ آپ نے میری باتوں کو دل پر لے لیا ہے مجھے ملال کہ میں میرا مقصد آپ کا دل دکھانا نہیں تھا میں

صرف کشش کی وجہ سے جب پریشان ہو جاتی ہوں تو اول فول بک جاتی ہوں۔" آنسو ان کا ہاتھ پکڑے بے بسی سے بولی۔

"نہیں آنسو! تمہاری کسی بات کو میں نے دل پر نہیں لیا میں کچھ اور کہنا چاہتی ہوں۔" فریحہ تسلی آمیز اور دوستانہ لہجے میں بولی تو آنسو اور بلال کو دیکھنے لگی۔

"ہاں ہاں بولیں! کیا بات کرنی ہے آپ نے؟" آنسو کے بجائے بلال نے فریحہ کو بلا جھجک اپنی مدعا بیان کرنے کے لیے کہا۔

"میرے خیال میں کشش کو پاکستان بھیج دو یہ اس کے لیے ٹھیک رہے گا۔ آنسو کی فکریں بجاہیں لیکن غلط کشش بھی نہیں ہے وہ یہاں اکیلی ہے اس کی عمر کا کوئی نہیں یہاں جس سے وہ اپنی باتیں اپنی ایکٹیوٹیز شیئر کر سکے میں نے دیکھا ہے اجیہ اور ندا کے ساتھ اس کی کافی دوستی ہے اور یہ تم دونوں نے بہت اچھا کیا جو کشش کا پاکستان سے رابطہ بحال رکھا وہ ان لوگوں کے ساتھ انجوائے کرتی ہے تو میرے خیال میں کشش کا اب اس عمر میں پاکستان جانا بہتر ہے باقی تم لوگ اس کے ماں باپ ہو اس کے بارے میں بہتر سوچ سکتے ہو بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔ مجھے جو ٹھیک لگا وہ میں نے کہہ دیا ضروری نہیں کہ تم لوگوں کو بھی یہ ٹھیک لگے۔ اچھی طرح سوچ لو اگر تم لوگ یہ بھی سوچ رہے ہو کہ کشش کی شادی فیملی میں کرنی ہے تو کشش کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ ان لوگوں کو جانے ان کے سچ میں رہے اور ان سب کی عادتوں کو پہچانے۔" فریحہ بلال اور آنسو کی طرف دیکھتے ہوئے مدہم لہجے میں بول رہی تھی اور وہ دونوں ہی دل ہی دل میں ان کی بات کی تائید کر رہے تھے۔

"ہاں خالہ ہم نے بھی یہ سوچا تھا بس پھر بلال کے کام کی وجہ سے اس سوچ پر عمل نہ کر سکے اور آپ کو بلا لیا۔" آنسو نظریں جھکائے بولی۔

"میں سمجھ سکتی ہوں لیکن ضروری نہیں کہ تم دونوں بھی جاؤ پہلے کشش کو بھیجو دیکھو کہ وہ وہاں کے ماحول میں

ایڈ جسٹ کر سکتی ہے یا نہیں اگر وہ وہاں خوش ہو تو تم لوگ بھی آ جانا۔“ فریحہ نے ایک اور مشورہ دیا تو آنسہ نے بلال کو دیکھا جو سوچوں میں گم بیٹھے تھے۔

”بلال! تمہارا کیا خیال ہے؟“ فریحہ نے اسے گم صم بیٹھے دیکھا تو اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ہاں خالہ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں میرے خیال میں بھی کشش کا پاکستان جانا ہمارے اور خود کشش کے لیے بھی اچھا ہوگا۔ ٹھیک ہے خالہ جب آپ جائیں گی ناں تو کشش بھی آپ کے ساتھ پاکستان چلی جائے گی پھر کچھ عرصہ تک ہم بھی کشش کریں گے کہ پاکستان جائیں۔“ بلال نے پروگرام ترتیب دیا تو فریحہ کے چہرے پر پُرسکون مسکراہٹ ابھری جب کہ آنسہ خاموشی سے ان کو دیکھنے لگی۔

”ٹھیک ہے آنسہ تم کشش سے بات کر لینا میں ابھی نکل رہا ہوں جاب کے لیے لیٹ نہ ہو جاؤں۔“ بلال نے چائے کا آخری سپ لیا اور اٹھ کھڑے ہوئے تو آنسہ بھی اٹھی کہ بلال کو دروازے تک چھوڑنا اس کا معمول تھا۔

”آنسہ ایسے ٹھیک ہے؟“ آنسہ بلال کو چھوڑ کر واپس کچن میں آئی اور ٹیبل پر سے برتن اٹھا کر سینک میں رکھنے لگی تو اس کے گم صم انداز پر فریحہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”ہاں خالہ! وہ تو ٹھیک ہے لیکن کشش کبھی اکیلی رہی نہیں اور پھر اتنی دور.....!“ آنسہ ممتا بھرے انداز میں فکر مندی سے بولی تو فریحہ کے ہونٹوں پر مدھم مسکان درآئی۔

”میں ساتھ ہوں گی کشش میرے پاس رہے گی اور پھر وہاں سب اس کو سر آنکھوں پر بٹھائیں گے پھر بھی اگر تمہیں تسلی نہیں ہوتی تو تم بھی ساتھ چلی چلو۔“ فریحہ آنسہ کی پریشانی سمجھ رہی تھیں اس لیے ان کو بھی ساتھ چلنے کا کہہ دیا۔

”نہیں خالہ میں کیسے جاسکتی ہوں یہاں سو بکھیڑے ہیں اور پھر بلال کو دیکھا ہے ناں یہ تو خود چائے بھی نہیں

بنا کر پیتے ایسے میں میں بھی چلی گئی تو یہاں سب کچھ بکھر جائے گا۔ ٹھیک ہے کشش کی بہتری کے لیے میں یہ سب کرنے کو تیار ہوں۔“ آنسہ بھرائی آواز میں دل پر پھر رکھ کر حامی بھرتے ہوئے بولی تو فریحہ کا دل جو کل رات سے انجانے بوجھ تلخ ہوا تھا یک دم ہی ہلکا پھلکا ہو گیا۔

”میں ناراض ہوں تم لوگوں سے۔“ اسکا پ کی دندو پر کشش کا زروٹھا چہرہ ابھرا تو اجیہ اور ندا مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”کشش! ایک بات کہوں؟“ اجیہ رازدارانہ لہجے میں بولی تو کشش نے سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھا۔

”اگر میں لڑکا ہوں ناں تو یہ وہ لہجہ ہوتا جو مجھے تمہارا اسیر کرتا بائی گاڑ سادگی میں بھی کیا حسن ہے۔“ اجیہ شرارتی انداز میں دائیں آنکھ کا کوتا دبا کر بولی تو ندا کے فلک شکاف قہقہہ پر کشش شہنا کر خشکیں نظروں سے ان دونوں کو گھورنے لگی۔

”تم لڑکا ہوتی تو کیا میں اس وقت تمہارے ساتھ گئیں لگا رہی ہوتی؟“ کشش دانت پیستے ہوئے بولی۔

”کتنی لوفر ہونا تم دونوں لڑکیاں ہو کر ایک معصوم لڑکی کو چھیڑتی ہو۔“ کشش نے ان کو شرم دلانے کی کوشش کی۔

”ہا ہا ہا.....“ اجیہ اور ندا کی جلتریک ہنسی میں کشش کا قہقہہ بھی شامل ہوا۔

”کشش ایک راز کی بات سنو۔“ ندا اسکرین کے بالکل سامنے آ کر بولی تو اجیہ بھی چونکی۔

”ندا کیا بتانے لگی ہو؟“ اجیہ نے ندا کی طرف دیکھتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔

”کشش کو بتانے لگی ہوں تو سن لو ناں تم بھی۔“ ندا اس کو دیکھتے ہوئے تیزی سے بولی۔

”نہیں پہلے مجھے بتاؤ۔ یہ کون سی راز کی بات ہے جو میں نہیں جانتی تم نے مجھے نہیں بتائی اور کشش کو بتا رہی ہو؟“ اجیہ ندا اور کشش کی رازدارانہ گفتگو سے عاجز بھی اور ندا اور کشش کی دوستی کبھی بھی اسے چڑا بھی دیتی تھی۔ اس

کے خیال میں ندا کشش سے زیادہ باتیں شیئر کرتی تھی اس کو غلط فہمی تھی ندا اس کی نسبت کشش پر زیادہ اعتبار کرتی ہے جب کہ وہ اس کے ساتھ رہتے ہوئے بہت سی باتوں سے بے خبر ہوتی تھی لیکن یہ ندا کی دوستی کا نہیں اجیہ کی پھر تہی طبیعت کا قصور تھا جو ہر وقت کبھی یہاں تو کبھی وہاں بھاگتی رہتی تھی پوری بات سننے بنائی ”ا بھی آئی“ کہہ کر غائب ہو جاتی تھی اور پھر بعد میں گلے بھی کرتی تھی کہ اس کو لاعلم رکھا جا رہا ہے لیکن اس کے مقابلہ میں کشش جتنی بے پروا نظر آتی تھی اتنی ہی دھیان والی تھی ہر بات کو پوری توجہ سے سنتی تھی اور ری ایکٹ بھی کرتی تھی اسی لیے ندا کو کشش سے بات کر کے جو لطف آتا تھا وہ اجیہ کے ساتھ رہنے کے باوجود اس سے بات کر کے نہیں آتا تھا اور یہی بات اجیہ کو ناگوار گزرتی تھی۔

”ایسا کرو پہلے تم لوگ لڑلو پھر مجھے بتا دینا میں کون سا کہیں بھاگی جا رہی ہوں۔“ اجیہ اور ندا کی بحث طویل ہوتی جا رہی تھی تو خاموش بیٹھی کشش نے بالآخر ان کو ٹوک دیا۔

”تم ہی بتاؤ کس کی غلطی ہے؟“ اجیہ کشش کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”ندا کی غلطی ہے جس نے پہلے تمہیں نہیں بتایا لیکن اس لیے نہیں بتایا کہ یہ ہم دونوں کو ایک ساتھ بتانا چاہتی تھی۔“ کشش نے اجیہ کو سرسریں ہوتے دیکھا تو بات کو سمیٹ لیا جس پر ندا کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”سنو گی اب بات کہ نہیں؟“ اس سے پہلے کہ اجیہ کشش کی بات پر غور کرتی ندا بول پڑی۔

”ہاں ہاں بتاؤ۔“ کشش اور ندا پاس پاس ہوتی ہوئی بولیں۔

”میر سب بھائی اور عالیہ بھابی میں طلاق ہو گئی لیکن جا بھی صرف بڑوں کو بتا ہے۔“

”کیا.....؟“

”کشش..... چپ..... چپ..... اب تم کیا ساری دنیا کو بتاؤ گی۔“ کشش نے اتنا اونچا ”کیا“ کہا کہ وہ

دونوں چونک گئیں۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“ ندا تاسف آمیز لہجے میں اس کی طرف دیکھتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”میں نے تو ابھی تک ان کی شادی کے فوٹوز بھی نہیں دیکھے۔“ کشش کے اپنی ہی ایشوز تھے۔

”تمہیں یہ افسوس نہیں ہوا کہ ان کی علیحدگی ہو گئی؟“

اجیہ نے حیرت سے کشش کی طرف دیکھا۔

”نن..... نہیں ایسی بات نہیں میں تو یہ کہہ رہی ہوں کہ میں نے ابھی تک فوٹوز بھی نہیں دیکھے اور ان میں علیحدگی بھی ہو گئی۔“ کشش منہ بسورتے ہوئے بولی تو ندا اور اجیہ اس کے ایکسکیوز پر مسکراتے لگیں۔

”لیکن یار ہوا کیا تھا؟ عالیہ بھابی تو اتنی نائس لگ رہی تھیں میری ایک دو بار ہی بات ہوئی۔“ کشش ان دونوں سے مخاطب تھی۔

”نہ نہیں پتا میرے خیال میں عالیہ بھابی نے کہا کہ وہ علیحدہ گھر میں رہنا چاہتی ہیں اور میر سب بھائی کو یہ منظور نہیں تھا اصلی بات کا تو پتا نہیں لیکن بظاہر یہی ایشو تھا۔“ ندا مدھم آواز میں اجیہ اور کشش کو بتا رہی تھی۔

”یہ تو بہت بُرا ہونا یا ر!“ اجیہ کو صحیح معنوں میں فیملی کی پہلی طلاق کا افسوس ہو رہا تھا۔

”میر سب بھائی پریشان ہیں کیا؟“ کشش کی آنکھوں کے سامنے ہینڈ سم اور ڈیسنٹ سے میر سب کا عکس ابھرایا۔

”پتا نہیں میں نے تو کل سے ان کو دیکھا ہی نہیں۔“ ندا شانے اچکاتے ہوئے بولی۔

”اچھا اس سے پہلے کہ یہ بات آؤٹ ہو جائے مجھے فوٹوز تو دکھا دو۔“ کشش التجائیہ لہجے میں بولی تو اجیہ اور ندا اس کو گھور کر رہ گئیں۔

”ایسے نہیں گھورو پلینز..... دکھا دو ناں میں بھی تو دیکھوں کہ تم دونوں شادی پر کیسی لگ رہی تھیں۔“ کشش منت بھرے لہجے میں بولی۔

”کیا مطلب تم دونوں کیسی لگ رہی تھیں؟ تمہیں کیا

ہماری خوب صورتی پر شک ہے؟“ اجیہ حیرت سے کشش کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
”شک تو نہیں لیکن.....“

”ایک منٹ..... ایک منٹ تم بھی تو تمہیں ناں شادی پر پھر ہم کیسی لگ رہی تھیں یہ کیوں نہیں پتا تمہیں؟“ کشش کی بات کاٹ کر ندا بولی تو اجیہ سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھنے لگی۔

”ہاں تھی تو لیکن میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ کمرے کی آنکھ میں بھی خوب صورتی تھی یا یہ صرف میری آنکھیں ہیں جن کو تم دونوں بھی خوب صورت لگی تھیں۔“ کشش نے منٹے ہوئے ان دونوں کو پھیرا تو اس کی چالاکی پر اجیہ اس کو گھورنے لگی جب کہ ندا مسکراتے ہوئے دراز میں رکھی البم نکالنے کو جھک گئی تھی۔

”کشش..... کشش کیا ہوا؟“ ندا میر سب کی شادی کی البم نکال کر سیدھی ہوئی اور کشش کو فوٹو دکھانے کے لیے البم ویب کیمرے کے سامنے رکھنے لگی تھی کہ کشش کو دیکھا جو زرد چہرہ لیے پھٹی پھٹی نظروں سے اسکرین پر دیکھے جا رہی تھی۔ پیشانی پر پسینے کی بوندیں اجیہ اور ندا کو بھی دکھائی دے رہی تھیں۔

”کشش کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں..... بولو نا کیا ہوا؟“ ندا نے البم سائڈ پر رکھی اور پوری طرح کشش کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کشش بولو ناں یا کیا ہوا؟“ اجیہ کی ٹینشن بھی عروج پر تھی۔

”وہ..... وہ..... اج..... اج..... جیہ..... وہ..... تم.....“

”کشش کیا ہوا؟“ ندا اور اجیہ کے ہاتھ ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔

”اجیہ تم ذرا جلدی سے بی جی کا نمبر ڈائل کرو کہ وہ کشش کے کمرے میں آئیں۔“ ندا نے سائڈ پر رکھا موبائل اجیہ کو تھماتے ہوئے کہا ادھر کشش حالت غیر ہو رہی تھی۔

”کشش پانی ہے یاں؟“ اجیہ نمبر ڈائل کرنے لگی اور ندا کی نظریں کشش پر جمی تھیں۔

”اجیہ..... تم لوگوں کے..... بی..... بی..... پیچھے..... کک..... کیا ہے؟“ کشش تھوک نکلتے ہوئے انگ انگ کے بمشکل بول پانی تھی تو اجیہ اور ندا نے یک دم پلٹ کر دیکھا چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ان دونوں کی فلک شگاف چیخیں رات کے آخری پہر میں پھیلے سناے کو چیرتی ہوئیں کمرے میں گونج رہی تھیں۔

کمرے میں صرف کمپیوٹر کی روشنی تھی اور وہ تینوں باتوں میں مگن تھیں کہ کشش نے دیکھا کہ اجیہ اور ندا کے پیچھے اچانک ایک سایہ سالہرا نے لگا ہے چند بل نور کیا تو اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی رہ گیا۔ کالے سیاہ لمبے بال بڑے ہوئے ناخن آنکھوں میں اتر خون پگھلتی رال پہلے اس ہیولا کو کشش نے اپنا دم جانا مگر جب اس نے ایک ہاتھ اجیہ کے سر اور دوسرا ندا کے سر پر رکھنے کے آگے بڑھائے تو کشش نے ساری ہمتیں جمع کر کے ان کو بتایا یک لخت وہ دونوں پیچھے مڑی اور اس سے پہلے کہ ان کی گونجتی چیخیں اس کمرے سے باہر نکل کر ہر ایک کمرے میں گونجتی ان ہاتھوں نے اجیہ اور ندا کو ایک ساتھ

دوبوچ لیا اور ایک ساتھ دونوں کے منہ پر ہاتھ رکھے اور ان کی بلند ہوئی آواز کو بند کیا۔ ادھر کشش چلانے لگی بوکھلاہٹ ڈر اور گھبراہٹ اس قدر تھی کہ سوچنے اور سمجھنے کی ساری صلاحیتیں دم توڑ چکی تھیں۔ اجیہ اور ندا کو موت سامنے نظر آنے لگی تھی اور کشش اس قدر ہراساں تھی کہ نظریں اسکرین پر جمائے بیٹھی رہ گئی۔ کوئی لاکھ ٹھل ذہن میں نہ آیا تو ادھی آواز میں آیت الکرسی اور کلمہ پڑھنے لگی۔

”چپ..... چپ بالکل چپ.....“ مانوس بھاری آواز سماعت سے ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی اجیہ اور ندا کے منہ پر سے ہاتھ ہٹا دیئے گئے تو وہ اندھیرے میں پھٹی پھٹی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”میں اسرائیل نہیں جو تم لوگوں کی روح قابض کرنے آیا جو یوں کلمہ پڑھے جا رہی ہو۔“ اجیہ اور ندا کھانسنے

ہوئے اپنے سانس بحال کر رہی تھیں کہ یک دم کمرہ تیز روشنی میں ڈوب گیا۔

”صفی تم.....“ اجیہ زور سے چیخی تھی ماسک اتارتے ہوئے وہ ان کے پاس آکھڑا ہوا تھا۔

”صفی کے بچے..... دل کر رہا ہے ابھی کے ابھی تمہارا گلہ یادوں۔“ کمپیوٹر اسکرین سے کشش کی آواز ابھری تو وہ تینوں اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”صفی قسم سے مجھے تو لگ رہا تھا کہ بس اب جان نکل جائے گی۔ یہ کوئی طریقہ ہے کبھی تو کوئی انسانوں والی حرکت کر لیا کرو۔“ اب وہ اس کو ڈانٹ رہی تھیں اور صفی اس پجوشن پر ہنسے جا رہا تھا۔

”میں نے خود کو اتنا بے بس کبھی نہیں محسوس کیا میں تو یہ سوچ سوچ کر ڈر رہی تھی کہ تم دونوں کا میرے سامنے نکل ہو رہا ہے تو میں کیسے یہ سب بھول پاؤں گی۔“

”کشش تمہیں ہمیشہ اپنی ہی پڑی رہتی ہے اتنا نہیں سوچا کہ پاپا کا نمبر ڈائل کر کے ان کا ہی انفارم کر دو۔“ اجیہ کشش کو ڈانٹنے لگی جب کہ اس کی بات پر صفی کا قہقہہ بلند ہوا لیکن ندا ابھی تک اس خوف ناک واقعہ کے زیر اثر تھی۔

”ندا.....“ صفی نے اس کو پکارا جو خاموش بیٹھی تھی۔

”اجیہ پانی لاؤ ندا کے لیے۔“ کشش نے اجیہ کو کہا جو

ہاتھ پر تیوری چڑھائے صفی کو گھورے جا رہی تھی۔

”ندا! آئی ایم سوری۔“ صفی نے اس کندھے پر ہاتھ رکھے تو وہ چونکی اور دوسرے پل سوچے سمجھے بغیر

صفی سے پلٹ کر رونا شروع کیا کہ صفی بوکھلا گیا۔ اجیہ بھی سہمی ہوئی تھی لیکن ندا بہت ڈر پوک قسم کی تھی اس لیے اس پر زیادہ اثر ہوا تھا اور انہونی کو سوچ سوچ گھبرا

رہی تھی اگر یہ صفی نہیں کوئی اور ہوتا تو؟ اس سے آگے وہ سوچ نہیں پا رہی تھی۔

”ندا یہ لو پانی پیو۔“ صفی اس کو الگ کرتے ہوئے مدھم آواز میں بولتا پانی کا گلاس اس کو تھماتے ہوئے بولا تو ندا

نے ہلکی پلکوں کو اٹھا کر اس کو دیکھا اور پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے لے کر ہونٹوں سے لگا لیا اور صفی نے یک دم

اس سے نظریں چرائی اور دوسرے پل اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

”غلطی تم دونوں کی ہے تم لوگوں کو نہیں پتا حالات کیسے ہیں دروازہ لاک کر کے نہیں رکھ سکتی تھیں؟“ دوسرے لمحے وہ ان کو ڈانٹ رہا تھا۔

”میں واش روم جا رہا تھا تم تینوں کی باتوں کی آواز آئی تو یہاں چلا آیا اور سوچا تنگ کیا جائے مجھے کیا پتا تھا تم لوگ اتنا ہنگامہ کرو گی۔“ وہ اپنی صفائی دے رہا تھا وہ تینوں بھی اب قدرے سے نارمل ہو چکی تھیں لیکن صفی ندا کی طرف دیکھنے سے گریزاں تھا۔

”کیسی ہو کزن؟“ اب وہ کشش کی طرف متوجہ تھا۔

”بات ہی نہ کرو تم تو.....“ آف حد ہوتی ہے شرارت کی بھی یہ کیسا مذاق ہے؟“ کشش زروٹھے لہجے میں بولی۔

”اچھا بابا سوری ناں۔“ صفی نجانے کیوں گم صم سا ہوا جا رہا تھا۔

”یہ ماسک کہاں سے لائے تھے۔“ اب اجیہ اس کے سر پر کھڑی استفسار کر رہی تھی۔

”یہ تو پتا نہیں کب کا پڑا ہوا تھا کل ہی نظر آیا تھا لیکن یہ نہیں پتا تھا کہ اتنی جلدی استعمال بھی ہو جائے گا۔“ صفی انہیں بتا رہا تھا۔

”ندا تم ٹھیک ہونا؟“ کشش نے ندا کو آواز دی جو

ان سب سے ہٹ کر سائڈ پر بچھے بیڈ پر بیٹھی حد درجہ خفت کا شکار ہو رہی تھی۔ اپنی بے اختیارانہ حرکت پر اب وہ

صفی سے نظریں نہیں ملا پا رہی تھی۔

ندا مسلسل خود کو ملامت کر رہی تھی کشش کی آواز پر سر اٹھا کر دیکھا تو نظریں صفی پر جاٹھری جو اسی کو دیکھ رہا تھا۔

اس کے دیکھنے پر اس کے ہونٹوں پر مچلتی دگش مسکان پر اس نے شٹا کر یک لخت نظروں کا زاویہ بدلاتھا۔

”ہاں کشش میں ٹھیک ہوں۔“ اب وہ مکمل طور پر کشش کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

”کزن سنا ہے تم یہاں تشریف لا رہی ہو؟“ صفی شرارت سے کشش کو دیکھتے ہوئے اس سے پوچھنے لگا۔

”کیا.....؟“ اجیہ اور ندا کی آواز ایک ساتھ ابھری تھی۔

”کب..... کب آ رہی ہو..... اور اتنی دیر سے ابھی تک ہمیں کیوں نہیں بتایا؟“ اجیہ اچھے خاصے تپے ہوئے لہجے میں پوچھنے لگی۔

”ندا تمہیں تو پتا ہوگا ناں؟“ اجیہ ندا کی طرف پلٹی۔

”نہیں نہیں مجھے نہیں پتا۔“ ندا ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تمہیں کس نے بتایا صفی! کشش نے؟“ اجیہ صفی کی طرف دیکھتی گویا ہوئی۔

”نہیں مجھے تو بی جی نے بتایا تھا۔“ صفی کشش کی طرف دیکھتا مسکراتے ہوئے بول رہا تھا اور کشش مسلسل اس کو گھورے جا رہی تھی۔ صفی نے اس کا سر پرانز خراب کر دیا تھا۔ کشش نے ندا اور اجیہ کو پاکستان جانے کا نہیں بتایا تھا کیونکہ اس کا پروگرام تھا کہ اچانک وہاں پہنچ کر ان کو حیران کر دے گی لیکن صفی نے اس کے پلان کا حشر نشر کر دیا تھا اور اب وہ مسلسل کشش کی چشمکیں نگاہوں کی زد میں تھا اور اجیہ اور ندا کی مسلسل کب کب کی تکرار سے تنگ آ کر صفی ان کو اسی بحث میں مبتلا چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کشش! اجیہ اور ندا کو ڈیٹ اور فلائٹ ٹائم کنفرم بتا دینا میں جا رہا ہوں سونے کے لیے۔“ صفی شرارت سے کشش کو چھیڑتا اٹھا تھا ایک گہری نظر ندا پر ڈالی جو مسلسل اس سے کترا رہی تھی۔ مدھم مسکراہٹ سجائے ولفریب گنگناہٹ کے ساتھ وہ ان کے روم سے نکلتا چلا گیا۔

قدموں کی چاپ دور ہوئی تو ندا نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا تھا پل کی پل بدلتی اپنی کیفیت پر حیران وہ دوبارہ کشش اور اجیہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

وہ دیوانہ وار آگے بڑھتی ہوا کے پُر کیف جھونکوں کو پیچھے چھوڑتی ٹھاٹھیں مارتے سمندر کی اور قدم بڑھاتی چلی جا رہی تھی ایک عجیب سا سرور مستی اس پر چھائی تھی۔

گہرے بادل ٹھنڈی ہوا شام کا وقت ڈوبتا سورج۔

سامنے اس کی کنزوریاں تھیں اور لہجہ بہ لہجہ وہ ان کی آغوش میں سمائی جا رہی تھی اس منظر میں سمندر کی اچھلتی کودتی لہروں میں اس قدر محو تھی کہ یہ بھی نہ محسوس کر پائی کہ دو گہری آنکھیں اس کو اپنے حصار میں لیے اس کی اس دیوانگی پر

لہجہ بہ لہجہ حیرت کے سمندر میں جھکولے لکھا رہی تھیں۔ شریہ ہوا کے جھونکے جب اس کی کھلی زلفوں کو چھوتے ہوئے گزرتے تو جس انداز سے وہ ان کو سمیٹتی ان آنکھوں کا شوق

دیار بھی بڑھ جاتا دل اس لمحے اس کو چھونے اس کی بھیگی زلفوں کو سمیٹنے کے لیے چل چل جاتا تو درمیان فاصلے پر وہ سرد آہ بھر کر رہ جاتا۔ کہیں پلکیں تک جھپکنا گوارا نہ کرتا

ٹھنڈا پانی جب اس کے پاؤں کے نیچے گدگدی کرتا تو وہ اپنے آپ سے ہی شرماتا جاتی بے اختیار اپنے ہاتھ سے اپنے دل کو تھام لیتی اور پھر اپنی اس حرکت پر خود ہی خود کو سرزنش کرتی اب وہ دونوں ہاتھ پھیلائے اس لمحے کے ہر اک پل کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کر رہی تھی

گھٹنوں تک پانی میں ڈوبی کھڑی کبھی وہ جھک کر پانی کو ہتھیلیوں میں بھر کر ہوا میں پھینکتی تو کبھی اپنے چہرے پر۔

سمندر کی وسعتوں سے بے خبر وہ آگے بڑھتی جا رہی تھی اس بات سے انجان کہ کسی بھی پل کوئی سرکش موج اس کے قدم اکھاڑ کر اس کو ان گہرائیوں میں دھکیل سکتی ہے۔ دوسرے پل گلے میں لپٹے بھگتے دوپٹے کو پھیلا کر وہ

گول گول گھونسنے لگی تھی۔ وہ گہری آنکھیں جو اس پر مرکوز تھیں حیرت سے اس کو بیچ سمندر میں موری کا ناچ ناچتے اور مسکراتے دیکھتی چلی گئی۔ جب وہ پھر آگے بڑھنے لگی تو

اس کے قدم بھی خود بخود اس بائبل لڑکی کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ اس سے کوئی گز بھر کے فاصلے تک پہنچا تھا کہ انتہائی زور آور لہر نے اس کو اپنی آغوش میں سما لیا۔ اس کی

فلک شکاف چیخوں نے ان کے درمیان فاصلے کو پل بھر میں سمیٹا تھا اس سے پہلے کہ وہ لہر اس کو نکلتی اس کی مضبوط بانہوں نے اس کو وہاں سے گھسیٹ لیا۔ زوردار جھٹکے کے ساتھ ہی وہ اپنی بے وقوفی سے آگاہ ہو گئی تھی۔

”تمہارا دماغ تو درست ہے ناں؟“ اس کو کلائی سے

سپونجے تھپتھپتے ہوئے وہ دھاڑا تھا۔ اس نے ایک سبھی سی نظر اس پر ڈالی۔

”بڑا شوق ہے ناں ایڈو نچر کا؟ جانتی ہو ابھی یہ ایک لہر نہیں کہاں لے جاتی؟ کب سے دیکھ رہا ہوں کہ اب

واپس آؤ گی اب آؤ گی لیکن تم.....“ وہ دونوں کنارے پر گدے کم پانی میں آ کر کے تھے اس نے جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا تھا وہ بمشکل بیلنس برقرار رکھ پائی تھی ورنہ ذرا سی بے دھیانی ایک بار پھر اس کو نیچے تن دیتی اٹے ہاتھ سے

اپنی کلائی تھامے وہ پانی پانی ہوئی آنکھوں سے اس کی آنکھوں کی گرفت کے نشان دیکھ رہی تھی۔

”آئی..... آئی ایم سوری.....“ مضطرب و بے بس دونوں ہاتھوں سے اپنے گیلے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ مدھم لہجے میں بولی تو اس نے چونک دیکھا۔

”ایک بات یاد رکھنا کشش بلال عالمگیر تم..... تم اپنے لیے نہ سبھی لیکن میرے لیے اتنی ہی ضروری ہو جتنی کے میری یہ سائیں.....“ دو قدم اس کے پاس ہوتے اس کی آنکھوں میں جھانکتے وہ فسوں خیز لہجے میں بولتا اس کو

خیموں میں ڈال رہا تھا۔

”ایک پل کو مجھے لگا یہ زندگی ختم ہو رہی ہے۔ کشش تم..... بے پناہ محبت پروا سمندر کی وسعتوں جتنی فکر کیا

کچھ نہ تھا اس کے گمبیر لہجے میں۔ وہ ڈری سبھی تحیر آمیز نظروں سے اس کو دیکھ جا رہی تھی۔ ٹھنڈا پانی اس کے پیروں کو چھوتا ساحل سے ٹکرا ٹکرا کر واپس پلٹ رہا تھا ہوا میں پھیلی خنکی اب اس کو خود میں سمیٹنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”کشش.....!“ اس کے کانوں میں ایک آواز گونجی۔

”کشش! اٹھو..... کیا ہوا؟“ فکر میں ڈوبی آواز پر اس نے کسمندی سے آنکھوں کو کھولا۔

”بی جی آپ.....“ وہ یقیناً حواس میں نہیں تھی۔

”کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔

”کک..... کچھ نہیں..... میں..... میں کہاں ہوں۔“ وہ اجنبی سی نظروں سے چاروں طرف دیکھ

رہی تھی۔

”کیا مطلب کہاں ہوں؟“ فریحہ سکندر کو اس کی ذہنی

حالت پر شبہ ہونے لگا۔

”تم نے کہا تھا سرد رہے اور کچھ دیر سوگی اپنے کمرے

میں ہی ہونا۔“ بی جی کی اطلاع پر اس نے سر تھام لیا۔

”اومائی گاڈ! کیا میں خواب دیکھ رہی تھی؟“ وہ زیر لب

بڑبڑائی اب وہ مکمل بیدار ہو چکی تھی لیکن اس عجیب و

غریب خواب کے زیر اثر تھی اپنے آپ کو ابھی تک سمندر

کی لہروں میں بھیگتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔ بازو ابھی

تک اس کی پُر زور گرفت میں قید لگ رہا تھا بے ساختہ اس

نے اپنی کلائی کو چھوا۔

”خواب..... کیا دیکھا؟“ فریحہ سکندر اس کے پاس

بیٹھتے ہوئے تجسس بھرے لہجے میں استفسار کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں پتا نہیں کیا سوچتے سوچتے آنکھ لگ گئی تھی

تو اتنا اسٹریج خواب دیکھا۔“ وہ اپنے ہاتھوں بالوں کو سمیٹتی

اٹھ گئی تھی۔

”برو دیکھا کیا؟ یہ تو بتاؤ۔“

”کچھ خاص نہیں بی جی! چھوڑیں اسے آپ بتاؤ

شاپنگ کا پروگرام ہے کہ نہیں؟“ کشش مسلسل ٹال مٹول

سے کام لے رہی تھی۔

”ہاں ہے تو تم فریش ہو جاؤ پھر چلتے ہیں۔“ فریحہ

سکندر متعجب نظروں سے اس کو دیکھتے گویا ہوئی۔

”او کے ٹھیک ہے آپ چلیں میں فریش ہو کر آتی

ہوں۔“ عجلت میں بولتی کشش فریحہ کو وہیں چھوڑ کر واش

روم میں گھس گئی۔

واش روم میں گرم پانی کا ٹاب کھولے وہ مسلسل خود کو

ان لہروں میں بھیگتے ہوئے دیکھ رہی تھی کلائی ابھی تک

اس کی پُر زور گرفت میں مقید تھی۔ کتنے ہی پل اسی منظر

میں بیت گئے وہ پلکیں جھپکے بنا غیر مرئی نقطے پر نظریں

جمائے مسلسل اس خواب کے زیر اثر تھی۔ واش روم کا

دروازہ ناک ہوا تو وہ واپس پلٹی بے ساختہ دائیں بائیں

دیکھا اور بے دھیانی میں گرم پانی دونوں ہتھیلیوں میں بھر

لیا۔

149

جنوری 2014

آنجل

کر پانی کی تپش کو محسوس کیے بنا منہ پر چھینٹا مارا تو دوسرے بلی کی آواز کے ساتھ ہی ایک سخت ٹھنڈا پانی کا ٹاب کھول کر پانی کی جلن کو کم کرنا چاہا۔ سامنے لگے آئینے پر گرتے پانی پر نظریں جمائے بھیگی پلکوں سے گرم پانی سے اٹھتی بھاپ کی بدولت دھندلے پڑتے اپنے عکس کو دیکھا۔

”خواب..... اتنا عجیب خواب؟“ اس نے ہاتھ سے آئینے پر چھائی بھاپ کو صاف کیا۔ اس کی وجہ کیا ہے محض فکر؟ صرف اس بحث کا نتیجہ یا کوئی انجانی انسیت؟ وہ سمجھ نہ پا رہی تھی اسی شش و پنج میں وہ واش روم سے نکل کر فریج سکندر کے ساتھ شاپنگ پر جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔



عالمگیر پلس کی خوب صورت بلڈنگ جو چار بھائیوں کی محبت کا منہ بولت ثبوت تھی بلال سعید خیاں اور اقبال آنسہ بلال کی بیگم اور کشش ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ یہ تینوں پچھلے بیس سالوں سے لندن میں مقیم تھے پاکستان میں بڑھتی مہنگائی اور آمدنی کا خاص ذریعہ نہ ہونے کی وجہ سے تھوڑی بہت تک دو دو کے بعد بلال لندن شفٹ ہو گئے تھے۔ کشش دو تین سال کی ہی تھی اس لیے سیٹلمنٹ کے معاملے میں بلال اور آنسہ کو کوئی پریشانی نہ ہوئی اور وہ دونوں عالمگیر پلس کی محبتوں کو الوداع کہہ کر لندن کی گہما گہمی میں اپنی چھوٹی سی جنت بنانے کے لیے دن رات محنت کرنے لگے۔ بلال اور آنسہ کا مسلسل پاکستان سے رابطہ تھا جس کی مین وجہ کشش تھی کیونکہ وہ بڑی ہو رہی تھی اور بلال سے زیادہ آنسہ چاہتی تھی کہ کشش کا اپنے کزنز سے رابطہ ہو گھر میں ہی اس کے پاس اتنی ایکٹوٹیز ہوں کہ وہ باہر کی چمک و چوند روشنی میں جا کر اپنی آنکھیں نہ خراب کرے۔ اسی وجہ سے پچھلے پانچ چھ سال سے وہ ہر سال گرمی کی چھوٹیاں پاکستان میں گزارتے تھے۔ کشش اب عمر کے اس حصے میں تھی جہاں ہر لڑکی خواب بننے شروع کر دیتی ہے۔ یہ اس کی عمر کا تقاضہ ہوتا ہے اسی لیے

شاید کشش بھی اب الگ دنیا کے خوابوں کو آنکھوں میں سجانے لگی تھی لیکن اس کا یہ بدلاؤ الگ ہی رنگ ڈھنگ لیے ہوئے وارد ہوا تھا۔ ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ سفید گھوڑی پر بیٹھا اس کے سپنوں کا راج کمار آئے اور اس کو اپنے ساتھ اس دنیا میں لے جائے جہاں ہر طرف پیار اور محبت، اپنائیت کے دیپ روشن ہوتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ سفید گھوڑی والے راج کمار اب صرف قصے کہانیوں تک محدود ہو کر رہ گئے ہیں لیکن آنکھوں کو خواب دیکھنے سے کون روک سکتا ہے؟ لیکن کشش کی اپنی ہی لاجب تھی مست ملنگ کشش کے خوابوں میں کوئی سفید گھوڑی والا راج کمار نہیں جلا دیا تھا جو اس کی محبت میں نہیں بے محاشی لگتا اور شاید نفرت میں پاگل ہو۔ ان کے بندھن میں انسیت لگاؤ اور محبت نہیں زبردستی بے صبری اور اک سرد جنگ ہو اور پھر جب کشش اس اکڑ کی اسیر ہو کر اس کا دم بھرنے لگے دل اس کے نام پر دھڑکنے لگے ہر آہٹ پر اس کا گمان ہونے لگے اس کے ساتھ کے لیے دل مچلے تو پھر کشش اپنی محبت کی شدت سے اس جانور کو سفید گھوڑی والے راج کمار میں ڈھال دے۔ وہ اپنی محبت کو آزما چاہتی تھی زندگی کو ایک ایڈونچر کی طرح ہینڈل کرنا چاہتی تھی اور اس کے اپنی انوکھے خوابوں اور لا اباہی طبیعت نے آنسہ کی نیندیں اڑا رکھی تھی اس کو پریشان کر رکھا تھا۔

آمنہ اور سعید کے دو بچے تھے صفی اور اجیہ۔ شوخ و شریر اور چلبلی فطرت کا صفی دل جیتنے اور دوستیاں کرنے میں ماہر تھا۔ دنیا جہاں کی باتیں گانے اور نجانے کون کون سے ٹاپکس پر یوں فرانے سے بولتا جیسے چیمپئن ہو۔ ہر وقت گانے گانا اور شوخی اکثر اس کی عزت افزائی کا بھی باعث بنتے تھے لیکن سدھر جانا اور سنجیدگی کو اپنا لینا صفی کی گھٹی میں ہی نہ تھا اس معاملے میں کشش اور صفی کی خوب فٹنی تھی اور پھر اجیہ بھی کہنے کو میڈیکل کی اسٹوڈنٹ لیکن بھی تو صفی کی ہی بہن ناں انتہائی بے پروا غیر سنجیدہ اور اھڑپن میں اپنی مثال آپ ہی تھی۔ کوئی بھی یہ یقین نہ کرتا

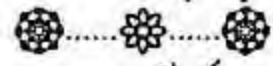
تھا کہ اجیہ میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہے کبھی کسی نے خواب میں بھی اس کو ڈاکٹر بنے نہ دیکھا تھا۔ ندا اجیہ اور صفورا کی اکلوتی اولاد بھی جو فطرتاً خاموش طبع تھی چھوٹی چھوٹی باتوں کی چٹھن لینا اور پھر کئی دنوں تک انہی کو لے کر کڑتے رہنا اس کی فطرت تھی۔ کچھ ڈر پوک بھی تھی لیکن ذہانت اور حاضر جوابی میں اس کا کوئی ثانی نہ تھا تو اسی وجہ سے وہ بھی صفی اور کشش کے گروپ کا حصہ تھی۔

اقبال اور سیمائی تینوں فیملیز بہ نسبت کم گو اور الگ تھلگ رہنے کے عادی تھے شاید اس کی وجہ ان کے درمیان مالی حالات تھے۔ پیسہ کی فروانی تو نہ تھی لیکن خود داری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ میر سب اور سحرش ان کی کل کائنات تھے میر سب بھی اقبال کی جیسی نیچر کا مالک تھا خاموش طبع، الگ تھلگ رہنے کے باوجود فیملی گید رنگ کا شیدائی تھا لیکن انجوائے اپنے طریقے سے کرتا تھا۔ کبھی کسی مزاح میں شرکت نہ کی لیکن کبھی منہ بھی نہ جڑا یا تھا۔ اس کے باوجود اس کی شخصیت ایسی تھی کہ صفی، ندا، اجیہ یا کشش کوئی بھی اس سے دوستی نہ کر سکا۔ دوستی تو دوران کے درمیان ہنسی مذاق تک کا بھی رشتہ نہ بن سکا تھا۔ سحرش چھوٹی تھی لیکن انتہائی حساس تھی ہر بات کو پرسل لے کر اس پر کڑتی رہتی تھی۔ اس کو اگر سمجھا سکتا تھا تو وہ صرف کشش تھی اس کو کم صم من موہنی سی سحرش سے حد درجہ انسیت تھی۔ جس کا وہ وقتاً فوقتاً اظہار بھی کرتی تھی اور اس کو اس کی اہمیت کا احساس بھی دلاتی رہتی تھی۔

کوئی سال ڈیڑھ سال پہلے کمپیوٹر انجینئرنگ کے بعد میر سب نے ایک فارن کمپنی کے ساتھ کنٹریکٹ سائن کیا اور اسی ڈیلنگ کے دوران اس کی ملاقات عالیہ سے ہوئی۔ ان دنوں تیز طرار عالیہ نے نجائے کیسے میر سب جیسے انسان کو اچھیرا لیا۔ سرسری علیک سلیک کے بعد دوستی اور پھر مسلسل بڑھتا چلا گیا۔ عالیہ کی جلیترنگ ہنسی شوخ و مسکراتی میر سب کی زندگی جیسے بدلنے لگی تھی۔ وہ میر سب کو ہاتھوں گزر جاتے لیکن ہنستا تھا اب مسلسل مسکرانے لگا تھا۔ عالیہ کا انٹرسٹ دن بہ دن بڑھتا جا رہا تھا پھر چھ مہینے

میں ہی عالیہ دہن بن کر عالمگیر پلس میں آ گئی تو سب نے اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ندا، اجیہ، سحرش بڑے چھوٹے سب زیادہ سے زیادہ ٹائم اس کے ساتھ گزارتے تاکہ سب ایک دوسرے کو جان سکیں۔ عالیہ کی سب سے دوستی ہو جائے لیکن یہ عالیہ مہینہ بھر میں ہی اس لاڈ اور اونچے درجے سے عاجز آ گئی۔ وہ عالمگیر پلس میں تو رہ رہی تھی لیکن اس کا حصہ نہ بن سکی اور دیکھتے ہی دیکھتے اختلافات شروع ہو گئے دن بہ دن عالیہ نے کسی نہ کسی بات کو طول دیا ہوتا اور میر سب کے کان بھر رہی ہوتی۔ میر سب جو پہلے ہی لیے دیئے کی سی عادت کا مالک تھا خاموش اور لڑائی جھگڑے سے کوسوں دور رہتا تھا وہ بھی اس سب سے اکتانے لگا۔ عالیہ نے ڈیمانڈ کرنا شروع کیں تو بات سلجھ گئی تک پہنچ گئی۔

اب عالیہ چاہتی تھی کہ میر سب عالمگیر پلس چھوڑ کر اس کے ساتھ الگ گھر میں شفٹ ہو جائے لیکن میر سب نے فیملی گید رنگ کو کبھی فراموش نہ کیا تھا بے شک اس کی انجوائے کرنے کا طریقہ کار الگ تھا۔ صفی، ندا اور اجیہ کی شونیوں میں حصہ نہ لیتا تھا لیکن یہ سب اس کا قیمتی اثاثہ تھے ان کو چھوڑ کر وہ کیسے دور چلا جاتا اور سب سے بڑھ کر اقبال اور سیماء ان کو کیسے اکیلا کر دیتا؟ لیکن عالیہ یہ بات سمجھنے کو قطعی تیار نہ تھی وہ عالیہ جو ہر وقت میر سب کا دم بھرتے نہ تھکتی تھی دس مہینے میں اس کا دل بھر گیا اور پھر وہی ہوا جو خود غرضی کا انجام ہوتا ہے جس طرح چٹ مٹنی اور پٹ بیاہ ہوا تھا اسی طرح چٹ پٹ طلاق بھی ہو گئی اور اب طرح طرح کی باتیں بدنامی شرمندگی اور دھوکے نے میر سب کو ایک بار پھر وہیں پہنچا دیا جہاں وہ پہلے تھا۔ آج کل بس یہی چرچا تھا ہر زبان پر اقبال اور سیماء مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی سب سے نظریں چرانے پر مجبور تھے۔ سب اپنی زندگیوں میں خوش تھے لیکن وہ چار نفوس ایسے تھے جو مسکراتک نہ پارے تھے۔



”ہاں ماما! میں بالکل ٹھیک ہوں یہاں بہت مزا آ رہا

ہے سب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔“ کشش کو پاکستان آئے ہفتہ ہو گیا تھا اور وہ یہاں خوش تھی اس کی چمکتی آواز نے آنسہ کو مطمئن کر دیا تھا کہ وہ واقعی خوش ہے اور آنسہ کو زیادہ خوشی اس بات سے ہو رہی تھی کہ کشش کا اشارہ پلس سے پیچھا چھوٹ رہا ہے اب شاید اس کی عقل بھی ٹھکانے آ جائے۔

”ہاں ماما! جی تو دوسرے دن ہی اپنے گھر چلی گئی تھیں۔“ آنسہ فریج کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔

”اچھا کشش تم اپنا خیال رکھنا اور کوئی بھی ایسی حرکت نہ کرنا جس کی وجہ سے ہمیں سب کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے اور.....“

”ماما..... ماما! پلیز میں نے کب ایسی کوئی حرکت کی جو آپ کو شرمندہ ہونا پڑے؟“ کشش آنسہ کی بات کاٹ کر براہِ امناتے ہوئے بولی۔

”نہیں کی میں جانتی ہوں لیکن پھر بھی محتاط رہنا۔“ آنسہ کا اشارہ اس کے خوابوں اور اشارہ پلس کے ڈراموں کی طرف تھا کہ کہیں کشش وہاں جا کر بھی یہاں والی روش نہ اپنائے رکھے۔ وہ ماں تھیں ساتھ نہیں تھی اس لیے زیادہ فکر مند تھی۔

”نہیں ماما! وعدہ کرتی ہوں میں کبھی بھی آپ لوگوں کو شرمندہ نہیں کروں گی۔ آپ فکر نہ کریں بس اپنا اور پاپا کا خیال رکھنا اور جلدی یہاں آ جائیں یہاں زیادہ مزا ہے۔“ کشش خوش تھی تو آنسہ نے اطمینان بھرا سانس خارج کیا کہ یقیناً فریج خالہ نے مخلصانہ مشورہ دے کر ان کا بھلا سوچا تھا اور ان کا یہ فیصلہ کہ کشش کو پاکستان بھیج دیا جائے بالکل غلط نہ ہوگا۔

”ماما آپ کو ایک بات بتاؤں؟“ کشش راز دارانہ لہجے میں بولی۔

”ہاں ہاں بتاؤ۔“

”ماما آپ کو پتا ہے میرے سب بھائی کے منع کرنے کے باوجود بھائی نے گھر چھوڑ دیا طلاق ہو گئی ہے وہ سب بہت پریشان ہیں ماما۔“ کشش ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہ

کوئی سن نہ لے لے آنسہ کو بتا رہی تھی۔

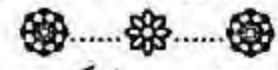
”ہاں بیٹا! پتا ہے سیمہ بھائی نے ذکر کیا تھا لیکن تمہیں کوئی ضرورت نہیں اس معاملے میں کسی سے کچھ کہنے کی۔“ آنسہ اس کو پھر سے سمجھا رہی تھیں۔

”نہیں ماما! میں تو نہیں بول رہی یہ تو میں صرف آپ کو بتا رہی ہوں نا کہ ایسے ہو گیا ہے یہاں۔“

”ہمیں تو نہیں پتا ناں بیٹا کہ کس کی غلطی ہے تو بغیر جانے ہم کسی ایک کو تو الزام بھی نہیں دے سکتے ناں؟“

آنسہ کشش کی باتوں سے فکر مند ہو رہی تھی کہ اگر کسی اور کے سامنے کشش نے میرے سب یا اقبال فیملی کے کسی اور فرد کو الزام دے دیا تو خواہ مخواہ بات کا ہتھکڑ بن جائے گا۔ اس لیے وہ کشش کر رہی تھیں کہ کشش کے دل میں ان کے خلاف کوئی کمزوری نہ ہو۔

”ہاں ماما! یہ تو صحیح کہہ رہی ہیں آپ میری تو میرے سب بھائی سے ابھی تک ملاقات ہی نہیں ہوئی وہ کسی فریڈ کی شادی اٹینڈ کرنے کراچی گئے ہوئے ہیں۔ سیمہ چچی اور سحرش بہت اچھی ہیں اقبال چچا تو بہت ہی اچھے ہیں۔“ اب کشش آنسہ کو بانی افراد کے بارے میں بتا رہی تھی اور آنسہ مسکرا مسکرا کر اس کی باتیں سن رہی تھیں۔



”پیار ہوا اقرار ہوا پیار سے پھر کیوں ڈرتا ہے دل.....“ کہتا ہے دل رستہ مشکل معلوم نہیں ہے کہاں منزل.....

او..... تیرے گھر کے سامنے اک گھر بناؤں گا تیرے گھر کے سامنے دنیا بساؤں گا..... او..... تیرے گھر کے سامنے.....

آوارہ پاگل دیوانہ..... دنیا سے اوب گیا تیری گہری گہری آنکھوں میں تیرا عاشق ڈوب گیا۔

”صفی بھائی..... صفی بھائی.....“ سحرش بھاگتی ہوئی اس کو پکارتی اس کی طرف آئی۔ ”صفی بھائی! آپ یہ

پھٹے ہوئے ڈھول پر بے ساراگ الاپنا بند کرو نا آپ کا پارہ ساتویں آسمان کو چھو رہا ہے اور ان کے ارادے نیک نہیں ہیں مسلسل دانت پیستے ہوئے کانوں میں انگلیاں

ٹھونسنے بیٹھی ہیں ان کی برداشت جواب دے کئی اور آپ کی شکایت تاپا جان تک پہنچ گئی ناں تو وہ آپ کو باہر والے بالاب میں ڈبو دیں گے۔ اس لیے پلیز بھائی اپنے حال پر رحم کھاؤ۔“ سائیڈ والے برآمدے کی دیوار کا پلستر اگڑ گیا تھا تو سعید نے صفی کو یہ کام سونپ دیا تھا جو اس کے لیے کسی بالائے جان سے کم نہ تھا۔ ہفتوں کی نال مثل کے بعد صبح سعید کے گھنٹہ بھر کے لیکچر کے بعد صفی مستری بن گیا تھا۔ ایک تو اتنا بورنگ بقول صفی ان رومانٹک کام اس پر چھائی خاموشی..... صفی کی جھنجھلاہٹ کوفت جائز تھی۔ لکڑی کی سیڑھی پر چڑھنا شیڈ پر پانی اور سیمنٹ کی دلی رکھنے وہ کام شروع کرنے کے لیے ہاتھ بڑھا بڑھا کر پیچھے کر رہا تھا لیکن اس کام کے لیے دل کسی طور آمادہ نہ ہو رہا تھا۔ کوئی دیکھے تو کیا کہے کیا سوچے صفی ایسا ہے؟ مسلسل ایک ہی سوچ اس کے ذہن میں ابھر رہی تھی۔ ایسے میں صفی نے اپنا ٹیپ ریکارڈر آن کیا اور کام میں جت گیا۔ اپنے آپ کو کوشور کمار سمجھنے والا دوسروں کے لیے بڑی دھم دالے سے کم نہ تھا۔

سحرش اس کے پاس آ کر رکی سر اٹھا کر سیڑھی پر چڑھے صفی کو دیکھتے ہوئے اس کو ندا کے خطرناک ارادوں سے آگاہ کیا تو صفی جواب بھی ابھی کام ختم کرنے کی ٹھانے ہوئے تھا ایک دم ہاتھ روک کر سحرش کو دیکھنے لگا۔ ندا کا نام سنتے ہی ایک لحنت ذہن کے درپچوں میں اس رات کا منظر اُٹھانے لگا۔ اس کے بعد ندا سے اس کا بیچ طرح سے سامنا ہی نہیں ہوا تھا۔ اس کا کترایا لجا یا انداز ایک بار پھر ذہن میں ابھر اس کا نام سنتے ہی ایک دم اس کے دل میں لہلہ سی ہوئی پل بھر میں ہی اس کا کس تازہ ہو گیا تھا۔ وہ پلٹا جو وہ بھولے بیٹھا تھا آنا فانا نظروں کے سامنے آئے تھے دوسرے لمحے اس کے ہونٹوں پر نہایت خوش مسکراہٹ اور دل میں مدھر جلت رنگ بج رہے تھے۔

”جیت جائیں گے ہم جیت جائیں گے تو اگر سنگ سے زندگی ہر قدم اک نئی جنگ ہے۔“ ایک بار پھر وہ لہک لہک کر گانے لگا۔

”صفی بھائی..... آ پی!“ سحرش دانت پیستے ہوئی مدھم آواز میں اس کو ندا کی آمد سے باخبر کر رہی تھی۔

”ایک لڑکی کو دیکھا تو ایسا لگا جیسے کھلتا گلاب جیسے شاعر کا خواب جیسے اجلی کرن جیسے بن میں ہرن جیسے چاندنی رات جیسے نرمی کی بات جیسے مندر میں ہواک جلتا دیا آ..... آ..... آ.....“ وہ بھی ایک نمبر کا ڈھیٹ تھا اس کو دیکھا تھا تبھی تو اس شرارت پر دل مچلا تھا۔

”سحرش..... میں نے تمہیں کیوں بھیجا تھا؟“ سیڑھی کے نیچے کھڑی اس کو مکمل نظر انداز کرتی وہ سحرش سے مخاطب تھی۔

”آ..... آ پی! میں نے صفی بھائی سے کہا تھا کہ جگنا بند کریں۔ لال..... لیکن..... یہ.....“

”تیرے در پر ضم ہم چلے آئے، ٹو نڈا یا تو ہم چلے آئے.....“ صفی کی آواز ابھری تو ندا نے سر اٹھا کر اس کو دیکھا جو آخری سیڑھی پر کھڑا چہرے پر وہی چڑانے والی مسکراہٹ سجائے آنکھوں میں شرارت لیے اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”اس کو کیا کہتی ہو مجھ سے بات کرو۔“ اب صفی نیچے آتا اس سے بول رہا تھا۔

”سحرش! اس سے بولو چپ کر کے اپنا کام کرے ورنہ.....“

”ورنہ..... ورنہ کیا؟ ذرا رُخ روشن ادھر کر کے بات کرو۔“ وہ اس کو نظر انداز کرتی ابھی تک سحرش کو ہی بیچ میں ٹھسیٹ رہی تھی تو صفی پھر شرارت سے بولا تو وہ صرف اس کو گھور کر واپس پلٹنے لگی تھی تو سحرش بھی اس کے ساتھ ہوئی تھی۔

”سحرش وہ کیا کہات ہے جس میں گلی اور شیر کا ذکر آتا ہے۔“ صفی اس کو پلٹتا دیکھ کر سحرش سے مخاطب ہوا تو وہ یک دم پلٹی جب کہ سحرش وہاں سے نکل گئی تھی۔

”لڑکی پلٹ کر دیکھے تو سمجھ جانا چاہیے کہ بیٹا اس کے دل میں کچھ ہے۔“ اس کے پلٹ کر دیکھنے پر صفی بڑبڑایا تو وہ چلتی اس کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

”تم اپنی ان چھوڑی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گے ناں؟“ وہ اس کی طرف دیکھتی سیٹ لہجے میں گویا ہوئی۔

”ایسی کون سی نازیبا حرکت کردی جو آپ اتنی برہم ہوئی جارہی ہیں؟“ سنجیدہ چہرے مگر شرارت بھری آنکھوں سے اس سے پوچھا۔

”دیکھو صفی!“ وہ جھنجھلا اٹھی کچھ کہتے کہتے رک کر اس کو دیکھا جو نظریں اس پر جمائے سیڑھی کے آخری اسٹیپ پر پاؤں رکھے ہاتھ باندھے کھڑا تھا تو پل بھر میں وہ جھینپ گئی پھر ناگواری سے رخ پھیر لیا۔

”تم نے خود ہی تو کہا نا دیکھو صفی!“ وہ بے پروائی سے اپنی جی نظروں کی وضاحت دینے لگا تھا۔

”شٹ اپ صفی! میں نے مجھے دیکھنے کو نہیں کہا تھا نہ ہی مجھے شوق ہے کہ تم مجھے دیکھو۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”میں نے بھی ایسے کوئی شوق نہیں پالے ہوئے تم خود ہی یہاں آئی ہو۔“ اس کی تلخ کلامی پر وہ بھی ٹوڑا ق والی جون میں آ گیا تھا۔

”اب یہ نہ کہنا کہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو گئی تھی۔“ صفی قہقہہ لگاتا ہوا سیڑھی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر واپس اس پر چڑھنے لگا۔

”مجھے سرور دہور ہا ہے صفی! میں نے سونا تھا پلیز تم یہ ریاض کہیں اور جا کر کرو میں سو نہیں سکتی ڈراؤنی آوازیں آتی رہیں تو.....“ وہ زچ ہوتے ہوئے بولی۔

”تمہارا دھیان میری طرف آ جاتا ہے اور تم سو نہیں پاتی۔“ وہ واپس نیچے ہوا اور اس کے مقابل کھڑا اس پر نظریں گاڑے پوچھا۔

”میرا بس چلے ناں تو وہ اینٹ اٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔“ وہ نیچے پڑی اینٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”تمہاری یہ بے سُرئی آواز مجھے ڈسٹرب کرتی ہے تو میں سو نہیں پاتی۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔

”یہ لو اینٹ اور شوق پورا کرلو۔“ صفی نے نیچے جھک کر اینٹ کو اٹھایا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اس نے ہاتھ میں رکھی تو وہ شپٹا گئی ایک دم اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکالا تو صفی

نے گہری نظروں سے اس کو دیکھا۔

”مجھے سونا ہے جیل میں چکی نہیں بیٹنی۔“ ندا اینٹ نیچے رکھتے ہوئے بھنا کر بولی۔

”ہر وقت میری کیوں چباتی رہتی ہو؟ اسی لیے تمہارا سر درد نہیں جاتا“ کبھی نرم لہجے میں بات کر کے دیکھو دردو منٹ میں اڑن چھو ہو جائے گا۔“ وہ حسرت بھرے لہجے میں بولا تو وہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”یہ جو تم ہر وقت بندر کی طرح اچھلتے کودتے رہتے ہو اور بے سرے راگ الاپتے رہتے ہونا اسی وجہ سے تمہاری پرسنگٹی ڈاؤن رہتی ہے اور اسی لیے میں.....“

”تو تم چاہتی ہو کہ میں بدل جاؤں؟“ اس کی بات کاٹ کر ہر سوچ انداز میں بولتا وہ اس کو مزید زچ کر گیا۔

”لو بھلا میں کیوں چاہوں گی کہ تم بدل جاؤ میری بلا سے جو مرضی کرو لیکن پلیز یہ بے سُرئی آواز کا جادو بند کرے میں چلایا کرو۔“ وہ بے پروائی سے استہزاء سیٹنی کے ساتھ بولی۔

”بند کرے میں چلانے کا کیا فائدہ؟ اچھا چلو تم وعدہ کرو کہ وہاں بھی روکنے کے لیے آیا کرو گی تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ مسکراہٹ دبائے اس کو چھیڑتے اس کے مد مقابل آکھڑا ہوا تھا۔

”کتنی بار منع کر چکی ہوں کہ میرے ساتھ یہ چیپ فلٹرنگ مت کیا کرو تا یا جان سے شکایت کروں گی۔“ وہ ابرو اچکا کر اس کی طرف دیکھتی دھمکی آمیز انداز میں بولی۔

”ہا ہا..... میں تو ڈر گیا۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنسا۔

”اچھا چلو آج سے تمہارے ساتھ پائی اسٹینڈرڈ کی فلٹرنگ کرتے ہیں۔“ وہ واپس جارہی تھی کہ وہ شرارت سے بولا۔

”بے سُرئی کی بھی حد ہوتی ہے صفی!“ وہ حقیقتاً برا مناتے ہوئے تاسف سے بولی تو وہ متبسم چہرے کے ساتھ ہاتھ باندھے کھڑا اس کو دیکھے گیا۔

”تایا جان جیسے نفیس انسان کی تم جیسی اولاد کی توقع نہیں تھی ذرا سوچو ان کو پتا چلے کہ تم اپنی ہی کزن کے

ساتھ اس طرح گفتگو فرما رہے ہو تو کتنا دکھ ہوگا انہیں؟“ وہ بولتی اس کو شرم دلانے کی بھرپور کوشش کرنے لگی۔

”اب اس کا بلند ہوتا قہقہہ اس کو شرمندہ کر گیا۔

”دوب مروت تو۔“ دانت پیستے ہوئے وہ بولی۔

”صفی دوبارہ سیڑھی پر چڑھ کر پلٹا اور گیمبر لہجے میں بولا تو وہ اس کے لہجے کے خاص تاثر اور بھکڈر پائی دھڑکنوں کو نظر انداز کرتی سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھنے لگی۔

”سرور دیکھا ہے اب؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا تو اپنی بے قابو ہوتی دھڑکنوں کو ملامت کرتی ندانے شپٹا کر ایک سخت رخ موڑا تھا۔

”اب تو اور زیادہ ہورہا ہے۔“ وہ بے جان لہجے میں بولی۔

”ہا..... کیوں؟ اثر الٹا کیسے ہو گیا؟“ وہ متنی خیزی سے بولا۔

”کس چیز کا اثر؟“

”میری آواز کا۔“ وہ پھر ہنسا تھا۔

”صفی اب خاموش رہنا پلیز مجھے سونا ہے؟“ وہ ہلتی لہجے میں بولی۔

”ایک شرط پر؟“ وہ مسکراتی نظروں سے اس کو دیکھتے ہوئے بولا تو وہ رک گئی۔

”خواب میں مجھے دیکھو گی تو۔“ اپنا شرط پر وہ خود بھی ہنسا تھا۔

”خواب تو خود بخود آنکھوں میں آ جتے ہیں۔ اب اگر کوئی کو اس کی تو یہ سیڑھی ہلا دوں گی۔“ وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی سنجیدگی سے بولی۔

”اے کوشش تو کر سکتا ہے ناں بندہ۔“ وہ ابھی تک شرارت برتا رہا تھا۔

”دع ہو جاؤ لو فر جاہل انسان۔“ وہ دانت پیستی اس کو قہقہہ القاب سے نوازی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تو اس کے قہقہے نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ من پسند کتنا دکھ کے بعد صفی بھی دوبارہ کام میں جت گیا تھا۔

”اب اس کی گنگناہٹ کا رنگ بھی بدل چکا تھا اور مسکان

بھی گہری ہو چکی تھی۔

.....

پچھلے پینتالیس منٹ سے کوئی بھی پل ایسا نہ گزرا تھا جب اس کے منہ سے نکلتا سگریٹ کا کالا دھواں اس کی آنکھوں کے سامنے اڑتا شکلیں بنا بنا کر اس کو چڑا نہ رہا ہو۔ وہ کوفت نفرت بے زاری اور ناگواری کے ملے جلے تاثرات اور سرخ پانی پانی ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس کڑوے کالے کیلے دھوئیں کو برداشت کرتا نہ جانے ضبط کی کون سی منزلوں کو چھو لینے کے لیے کوشاں تھا اور ایسا آج نہیں پچھلے پانچ مہینوں اور اٹھارہ دنوں میں کئی بار ہو چکا تھا۔ اب تو مایوسی اور اضطرابیت کے بادل اس قدر گہرے ہو چکے تھے کہ بے چینی اور بے کلی خون کے ساتھ ساتھ رگوں میں یوں دندناتی پھر رہی تھی جیسے اس کے پاس اور کوئی جائے پناہ ہی نہیں۔ در بدر بھٹکنے کے بعد بے قراری نے اس کے اندر گھر کیا تو اس مشغلے کو ایک جنون کی طرح اپنا لینے کے سوا اس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔

ہماری زندگی مکمل طور پر ہماری ملکیت نہ کبھی ہوئی ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ ہم سے جڑے بہت سے لوگ بھی اس زندگی پر اتنا ہی حق رکھتے ہیں جتنا کہ ہم خود۔ جب ہمارے اپنوں کی پر خلوص محبتیں ہمیں زیر کر دیتی ہیں تو ہم خود بخود ان کی مرضی کے تابع ہو جاتے ہیں بعض دفعہ ہم اپنی خوشی اور خواہش کو پس پشت ڈال کر ان کی مرضی کو اپنا کر جہاں ان کو خوشی دیتے ہیں وہاں اپنے آپ کو بھی ایک انجانے اُن دیکھے سرور کے حصار میں مقید پاتے ہیں۔

اسی طرح کبھی کبھی ہمارا ایک غلط فیصلہ جب ہماری ذات کے لیے رسوائی شرمندگی اور ذلت کا باعث بنتا ہے تب وہ ہم سے جڑے لوگوں کے لیے بھی سزا بن جاتا ہے ان کی محبتوں کی بھی آزمائش شروع ہو جاتی ہے کسا یا وہ ہماری محبت میں کیے گئے دعوؤں میں کھرے اور ثابت قدم ہیں یا بیچ منجھدار میں ہمیں ڈوبنے کے لیے چھوڑ کر آگے بڑھ جائیں گے؟ ہم نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی نظروں میں مجرم بن جاتے ہیں جب ان کے پاس

ہمارے لیے سلی کے کوئی الفاظ نہیں ہوتے تب وہ نظریں
چرانے لگتے ہیں وہ ہمارے درد میں برابر کے شریک تو
ہوتے ہیں ہمارے درد کو محسوس بھی کرتے ہیں لیکن جب
وہ پر خلوص محبتوں کے مارے لوگ ہمارے دل پر گرتے
آنسوؤں تک رسائی نہیں پاسکتے اپنے دامن میں ان
آنسوؤں کو جذب نہیں کر سکتے۔ چہرے کو ڈھانپ کر
تب وہ خود بھی زار و قطار رو دیتے ہیں یا پھر یاسیت و
ناامیدی کا لبادہ اوڑھ کر ہمارے برابر آ کر بیٹھ جاتے
ہیں اور اندر ہی اندر آنسو بہاتے رہتے ہیں اپنی بے بسی
پر یا شاید ہماری محبت میں بار کر۔ غلط فیصلوں کا تاوان
بھرنے آسان نہیں ہوتا نہ ہی اتنی جلدی ممکن کبھی تو عمریں
گزر جاتی ہیں لیکن غلط فیصلے کی چھین ختم نہیں ہوتی ہے
نہ زخم مندمل تو پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ میر سب اقبال عالمگیر
اتنی جلدی سنبھل کر نارل روٹین کی طرف لوٹ آتا
نیندیں نہ اڑتیں درد نہ بھٹکتا رسوائیاں مقید نہ ہوتی
الگیاں فگار نہ ہوتیں؟ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ نئی جو پچھلے
چار مہینوں سے پل پل اس کی رگ و پے میں سرایت
کر چکی ہے وہ لحوں میں ہی سگریٹ کے دھوئیں کے
ساتھ ہوا میں بکھر کر اڑ جاتی یا غائب ہو جاتی یہ کیسے ممکن
تھا؟ بظاہر صبر و تحمل سے بیٹھا سگریٹ پھونکتا میر سب
اقبال عالمگیر کا دل کن اتھا گہرائیوں میں ڈوبتا جا رہا ہے
یہی وہی جانتا تھا یا اس کا اللہ۔

”بکا کر ہی چکھا جاتا ہے“ اس بات کو جانتے تو سب
ہیں لیکن کوئی مانتا ہی نہیں اب نہ وہ اپنے ماں باپ کو
شرمندہ دیکھ سکتا تھا نہ اپنی بہن کو ماپوس۔ ان کی خاموشی
اداسی چھپ چھپ کے بہائے گئے آنسو اور ہلکے پن سے
گھبرا کر وہ وہاں سے نکل تو آیا تھا لیکن بے چینی ابھی تک
حد سے سوا ہی تھی۔ اپنے آپ سے لڑتے لڑتے اپنی
برداشت کو آزماتے آزماتے اب تھکنے لگا تھا۔ اس نے
ایک نظر کھلے آسمان کو دیکھا۔ شفق کی لالی ہر طرف پھیل
رہی تھی سورج اپنی ذمہ داری پوری کر کے اپنی منزل کی
جانب جا رہا تھا۔ پرندے بھی چہچہاتے ہوئے اب اپنے

اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے اس نے بھی اب مزید
بھاگنا اور پھر تھکنے سے تار تار ہوتے وجود کے ساتھ کہیں
اور پناہ ڈھونڈنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے گھر کی
جانب بڑھنے کا عزم کیا اور بے جان تھکے تھکے وجود کو
ٹھنسنے آگے بڑھتا چلا گیا اس سوچ کے ساتھ کہ اب وہ
اپنوں کو مزید کسی دکھ سے دوچار نہیں کرے گا کم از کم اس کی
اپنی ذات کے حوالے سے تو بالکل بھی نہیں۔

جب ضرورتیں بڑھتی ہیں تو محبتوں کی شدت میں بھی
کمی آ جاتی ہے جہاں سب کچھ ہمارا ہوتا ہے وہاں تیرامیرا
ہونے لگتا ہے۔ عالمگیر پلس میں بھی اب ضرورتوں نے
جنم لے لیا تھا وقت گزر رہا تھا اور بچے بڑے ہو رہے تھے
تو مجبوراً مصلحتاً عالمگیر پلس کو چار پور شہر میں تبدیل کر دیا
گیا جس میں دو دو کمرے ایک ایک اسٹور روم تھے اور
باتھ روم شامل تھے۔ وقت گزرنے لگا اور جب ضرورتیں
دو دو کمروں کی حدود تجاوز کرنے لگیں تو آہستہ آہستہ وہاں
کمروں کے بھی اضافے ہونے لگے۔

میر سب کی ناکام ازدواجی زندگی کے بعد اقبال اور
سیمانے دیوار کھڑی کر کے اپنے پورشن کو الگ کر لیا تھا جب
کہ خیام سعید اور بلال ابھی تک ایک ہی چار دیواری میں
الگ الگ پورشن میں رہ رہے تھے بلال چونکہ لندن میں
تھے اس لیے ان کے حصے کے کمرے آ منہ اور صفورہ کے
استعمال میں رہتے تھے۔ تینوں فیملیز کا آنا جانا تو تھا ہی
لیکن پھر بھی اقبال کی فیملی کچھ الگ تھلگ رہنے کی عادی
تھی۔ سحرش نندا اور اجیہ کے گروپ میں شامل ہونے کی
کوشش کرتی تھی لیکن میر سب کے بدلتے حالات نے
ان کے درمیان ایک کھچاؤ سا پیدا کر دیا تھا۔ کشش جب
سے پاکستان آئی تھی سحرش اور سیمانے چچی کا رویہ مسلسل لوٹ
کر رہی تھی ایک آدھ بار ہی وہ لوگ سعید کے گھر آئے
تھے۔ وہ دیوار جس نے ان لوگوں کو الگ کر رکھا تھا اس کے
لیے مزید ابھرنے کا باعث تھی۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں چچی آپ؟ میں آپ سے

”مجھے پاکستان آ کر بہت اچھا لگ رہا ہے اور سب
سے اچھی تو آپ ہیں۔“ کشش ان کے پاس آتی ہوئی
پر خلوص لہجے میں بولی۔
”اچھا وہ کیسے؟“
”آپ مجھے ہمیشہ سے ہی اچھی لگتی ہیں آپ کو میں
نے کبھی کسی کے معاملات میں دخل اندازی کرتے نہیں
دیکھا۔ تائی جی اور آ منہ چچی سے بہت مختلف ہیں آپ۔“
وہ بولتی ہوئی صفورہ آ منہ اور سیمانے کا موازنہ کر رہی تھی اور یہ
واقعی ہی صحیح تھی۔ سیمانے دونوں سے مختلف تھی شاید اس کی
بڑی وجہ ان کی مالی ضروریات بھی تھیں۔ صفورہ اور آ منہ
میہ کی فراوانی کے باعث اپنے آپ کو سیمانے سے اونچا سمجھتی
تھیں اور ان کو اتنی زیادہ لفٹ نہیں گرائی تھیں وہ آگئی تو
ٹھیک ورنہ ان کو باقاعدہ بلایا صرف خاص موقعوں پر ہی
جاتا تھا اور پھر اب میر سب کی شادی اور پھر طلاق کے بعد
تو جسے وہ سب سے کٹ کر رہی رہ گئی تھیں اور یہ بات کشش
نے خاص طور پر نوٹ کی تھی کچھ آنسہ کے سمجھانے کا بھی
اثر تھا اس لیے آج وہ وہاں ان کے پاس آ گئی۔

”واہ جی آج تو بڑے بڑے لوگ ہمارے غریب
خانے پر تشریف لائے ہیں۔“ سحرش ابھی کالج سے لوٹی
تھی تو کشش کو وہاں دیکھ کر اس کی طرف بڑھتی خوشگوار
حیرت کے ساتھ بولی اور اس کو گلے لگا لیا۔
”کیا کریں جب چھوٹے چھوٹے لوگوں کے
پاس ٹائم نہ ہو تو بڑے بڑے لوگوں کو پیش قدمی کرنی
پڑتی ہے ناں۔“ کشش نے ہنستے ہوئے اس کے طنز کا
جواب دیا تھا۔
”ویسے کشش آبی! آپ کو کیسے فرصت مل گئی ادھر کا
راستہ بھولنے کی؟“ سحرش بیک رکھ کر شوز اتارتے ہوئے
سنجیدہ لہجے میں بولی۔
”اتنے دنوں سے تم نہیں آئی اور پھر چچی جان بھی
صرف ایک بار ہی آئی تھیں چچا جان بھی شاید مصروف ہیں
تو میں نے سوچا میں ہی چلی جاؤں تم نے تو کہنا نہیں کہ
آؤ۔“ کشش شکوہ کنناں لہجے میں وضاحت دینے لگی۔

”ہاں بس میں کچھ مصروف ہو گئی تھی اور پھر طبیعت
کی ٹھیک نہیں تھی تو نہیں آ سکی۔“ ان کا نظریں چرانا
کشش نے صاف محسوس کیا تھا۔
”کیا ہوا آپ کی طبیعت کو؟ کسی نے ذکر بھی نہیں کیا
آپ کی طبیعت خراب کا؟“ وہ ان کو دیکھتے ہوئے فکر
مطلبات لہجے میں بولی۔
”کچھ نہیں ہوا میری طبیعت کو چھوڑو تم بتاؤ تم کیسی ہو؟
پاکستان آ کر کیسا لگا آ منہ بھابی اور بلال بھائی سے بات
کرتے کیسے ہیں وہ؟ تمہارے بغیر تو بور ہو گئے ہوں گے
ہاں سیمانے کو اٹھا کر سائیڈ ٹیبل کی طرف رکھتے ہوئے
کشش سے پوچھنے لگی تھیں۔

”آف چچی جان! ایک ساتھ اتنے سارے سوال؟“
”تم ایک ایک کر کے جواب دیتی جاؤ۔“ وہ مسکراتے
ہوئے بولی۔

”ویسے ہم نے آپ کو دعوت دی تھی جسے آپ نے ریجیکٹ کر دیا تھا۔“ سحرش گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے بولی۔

”سحرش! کتنی بار منع کیا ہے بدتمیزی نہیں برداشت کروں گی۔“ سیما اس کو ڈپٹتے ہوئے بولی جب کہ کشش حیرت سے سحرش کو دیکھے جا رہی تھی جس کا انداز انتہائی تلخ تھا۔

”کیا بات ہے سحرش! چچی جان کیا ہوا؟ کس نے منع کیا کہ میں یہاں نہیں آ سکتی؟“ کشش ان سے استفسار کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں بیٹا! ایسی کوئی بات نہیں ہم نے ابھی تک تمہیں انوائٹ کیا ہی نہیں۔“ سیما صلح جو لہجے میں بولی تو سحرش پیر پختی وہاں سے نکل گئی۔ کشش نے متعجب نظروں سے سیما کو دیکھا لیکن ان کی نظریں ہلٹے پردے پر جمی تھیں جہاں سحرش گئی تھی۔

”چچی جان؟“ کشش نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونکی۔

”تم چائے پیو گی یا کھانا کھاؤ گی؟“ ان کا انداز کافی اجنبی اور لگے دیئے والا تھا جس کو کشش نے نوٹ کیا تھا لیکن اپنا وہم سمجھ کر سر جھٹک دیا اب سحرش کی تلخ باتوں نے اس کو باور کرا دیا کہ ضرور کوئی بات ہے بھی اقبال چچا چچی اور سحرش کتار ہے ہیں اور میر سب کو تو اس نے دیکھا ہی نہیں پتا نہیں وہ کہاں غائب تھا۔

”چچی جان! کس نے منع کیا کہ میں یہاں نہیں آ سکتی؟“ کشش ابھٹن آمیز نظروں سے ان کو دیکھتی پھر سے استفسار کر رہی تھی لیکن وہ مسلسل خاموش تھیں وہ مصلحتاً خاموش تھیں یا مجبوراً کشش اندازہ نہ لگا پارہی تھی۔

”چھوڑو بیٹا! ایسی باتوں پر دھیان نہیں دیتے سحرش ابھی بچی ہے اس لیے نا سمجھ بھی ہے۔ تم اس کی باتوں کا بُرا نہ منانا۔ تم جاؤ سحرش کے پاس وہ اپنے کمرے میں ہی ہوگی اس کو لے کر آؤ میں تب تک کھانا لگاتی ہوں۔ آج میں نے سحرش کے من پسند کرلیے گوشت بنائے ہیں اور

ساتھ گاجر کا حلوہ تم کو بھی اچھا لگے گا۔“ سیما سرخرو انداز میں کہتی چلی گئی جب کہ کشش متذبذب سی وہاں سے پلٹی اور سحرش کو بلانے اس کے کمرے کی طرف قدم بڑھا رہی تھی مگر ذہن میں اُدھم مچاتے مچلتے ہزاروں سوالوں کو چاہنے کے باوجود بھی نہ جھٹک پارہی تھی۔ ذہیر ساری متذبذب سوچوں الجھنوں کے لامتناہی سلسلوں کے ساتھ وہ سحرش کے کمرے کی جانب بڑھتی تھی۔

”کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ وہ زیر لب بڑبڑاتی۔
”کیا ان سب کے درمیان کوئی ناراضگی چل رہی ہے؟“ ایک اور سوال نے ذہن پر دستک دی۔ ”مجھے ماما اور ڈیڈ سے بات کرنی چاہیے ان کو انفارم کرنا چاہیے کہ اقبال چچا کیا سب سے ناراضگی ہے۔“ وہ مسلسل خود سے الجھ رہی تھی۔

”لیکن ماما اور ڈیڈ کو تو یہاں کے سارے حالات پتا ہوتے ہیں ناں ہاں میرے خیال میں ان کو پتا ہے بھی ماما مجھے بار بار سمجھا رہی ہیں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ وہ مسلسل خودکلامی میں مصروف تھی۔

”میں ماما سے پوچھوں گی کہ یہاں سب کیا ہو رہا ہے اور مجھے کیوں نہ بتایا ممانے۔“ سحرش کے کمرے کے باہر کھڑی کشش ابھٹتی ہی جا رہی تھی۔

”سحرش.....؟“ بلا آخروہ اندر داخل ہوئی تو چیخ کے بنا ہیڈ پر بیٹھی سحرش کو دیکھ کر ٹھٹک گئی سوچوں کی وادیوں میں گم نہ جانے وہ کون سی گتھیاں سلجھانے کی کوشش میں مصروف تھی کہ اس کے آنے کا کوئی نوٹس نہ لیا تو کشش اس کے پاس آ کر ٹھہری۔

”سحرش کیا بات ہے؟“ وہ اس کے پاس پختی اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیے دوستانہ لہجے میں اس سے استفسار کر رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں آبی! آئی ایم سوری ایسے ہی کانٹا میں ہی موڈ آف تھا اس لیے۔“ سحرش اس کی طرف دیکھتی انگلیاں مروڑتی ہوئی بولی۔

”ارے پاگل! کیا ہوا ہے؟ سوری کس بات کے لیے

”آہم..... اچھا اب کبھی۔ چلو یہاں آؤ۔“ کشش نے اس کو روم میں رکھی روکنگ چیئر پر بٹھایا اور خود ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”دیکھو سحرش! زندگی میں کبھی دھوپ تو کبھی چھاؤں آتی رہتی ہے اس سب کے بغیر زندگی میں چارم نہیں رہتا اور زندگی کے چارم کو برقرار رکھنے کے لیے ہمیں محبت اور حوصلے کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے ہمارا ضمیر مطمئن ہونا سحرش تو پھر ایسے حالات ہماری آزمائش ہوتے ہیں سزا نہیں۔ ہمارے حوصلے پست تب ہی پڑتے ہیں جب ہم آزمائشوں کو سزا سمجھنا شروع کر دیتے ہیں اور پھر جب ہم کمزور پڑھ کر اللہ کی رحمتوں اور کرامتوں سے منکر ہونے لگتے ہیں ناں تب تکلیفوں کے حوصلے بھی بلند ہونا شروع ہو جاتے ہیں تم سمجھ رہی ہو نا میری بات!“ کشش اس کی بھیگی ہتھیلی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں بولی۔

”آبی! ایسی کوئی بات نہیں میں کالج میں بڑی ہو گئی ہوں پاپا جاب پر ہوتے ہیں اور بہت سے دنوں سے امی کی طبیعت بھی خراب ہے تو بس چکر نہیں لگ سکا۔“ سحرش اس سے نظریں چرائی اس کے سامنے سے ہنسی اور تیز تیز بولی وارڈروب کی طرف بڑھ گئی۔

”کالج میں کیا چوتیس گھنٹے ہی بڑی رہتی ہو؟ پندرہ منٹ بھی نہیں تمہارے پاس کہ ایک بار آ کر میرا حال ہی پوچھ لیتیں؟“ کشش اس کی پشت پر نظریں جمائے بولی تو سحرش نے اس کے ہاتھ رکے خالی خالی نظروں سے دائیں بائیں دیکھا اور دوسرے بل پھر مصروف ہو گئی۔

”بولو سحرش! کیا بات ہے؟“ سحرش نے کوئی جواب نہ دیا تو کشش اس کے پاس آ کھڑی ہوئی اور اس کے کندھوں کو تھام کر رخ اپنی طرف کیا تو وہ سر جھکائے چپ چاپ آسو بہانے میں مصروف تھی۔

”سحرش..... یہ کیا.....؟“ کشش متعجب سی اس کی ہتھیلی آنکھوں کو دیکھتی ہوئی پریشان ہوئی۔

”کچھ نہیں آبی! بس ایسے ہی۔“ سحرش ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے بھڑائی ہوئی آواز میں بولی۔

”میر سب بھائی کی وجہ سے پریشان ہو؟“ کشش اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے اس کو دیکھتے ہوئے بولی تو وہ ایک نظر کشش کی طرف دیکھ کر سر جھکا گئی۔

”آہم..... اچھا اب کبھی۔ چلو یہاں آؤ۔“ کشش نے اس کو روم میں رکھی روکنگ چیئر پر بٹھایا اور خود ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”دیکھو سحرش! زندگی میں کبھی دھوپ تو کبھی چھاؤں آتی رہتی ہے اس سب کے بغیر زندگی میں چارم نہیں رہتا اور زندگی کے چارم کو برقرار رکھنے کے لیے ہمیں محبت اور حوصلے کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے ہمارا ضمیر مطمئن ہونا سحرش تو پھر ایسے حالات ہماری آزمائش ہوتے ہیں سزا نہیں۔ ہمارے حوصلے پست تب ہی پڑتے ہیں جب ہم آزمائشوں کو سزا سمجھنا شروع کر دیتے ہیں اور پھر جب ہم کمزور پڑھ کر اللہ کی رحمتوں اور کرامتوں سے منکر ہونے لگتے ہیں ناں تب تکلیفوں کے حوصلے بھی بلند ہونا شروع ہو جاتے ہیں تم سمجھ رہی ہو نا میری بات!“ کشش اس کی بھیگی ہتھیلی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں بولی۔

”میں سمجھتی ہوں آبی! لیکن سب لوگ ہمیں غلط سمجھتے ہیں ہمیں شک بھری نظروں سے دیکھتے ہیں بھابی اور بھائی کے درمیان اور کوئی بات نہیں مگر بس سوائے اس کے کہ بھابی اپنے میکے میں رہنا چاہتی تھی لیکن آپ کو پتا ہے میں نے خود سنا ہے ندا آبی اجیہ آبی اور صفی بھائی کو کہتے کہ اصل بات کیا پتا کیا ہے اچھی بھولی تو تھی عالیہ بھابی پھر اتنی سی بات کے لیے اتنا بڑا فیصلہ کرنا کہاں کا انصاف ہے؟ ہم جانتے ہیں آبی! بھائی نے بہت کوشش کی تھی کہ ان کا رشتہ نہ ٹوٹے وہ جانتے تھے کہ کیسی کیسی باتیں سننے کو ملیں گی اور وہی ہوا ایسی باتیں تکلیف دیتی ہیں ناں آبی! جب اپنے ہی منہ موڑ لیں تو کتنی تکلیف ہوتی ہے آپ کو انداز نہیں۔“ سحرش اب کھل کر بول رہی تھی۔

”نن..... نہیں سحرش! ایسی بات نہیں ہے۔“ اس کی سچی قیاس آرائی پر لچھ بھر کو کشش بھی بوکھلا گئی۔ ندانے اس دن اس سے بھی تو اسی طرح کی باتیں کی تھیں۔

”سحرش! کبھی کبھی ہم جو سنتے ہیں وہ سچ نہیں ہوتا ہم اپنی الجھنوں میں اس قدر کھوئے ہوئے ہوتے ہیں کہ نہ تو

لفظوں کا مفہوم سمجھ پاتے ہیں اور نہ ہی لہجے کے آثار چڑھاؤ کو اگر ہم تھوڑی سی سمجھ داری سے کام لیں ناں تو بہت بڑے نقصان سے خود کو اور دوسروں کو بھی بچا سکتے ہیں نفرت کے بیج کو پنپنے سے روک سکتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہہ رہی سحرش کہ تم جھوٹ بول رہی ہو لیکن ہو سکتا ہے تم ان کے لہجے کو نہ سمجھو؟“ کشش نے اس کے متذبذب چہرے کو دیکھا اور متانت سے سحرش کو مثبت پہلو سے روشناس کروا کر اس کے دل میں ابھرنے والی نفرت و کدورت کے بیج کو تار و درخت بننے سے روک دیا تھا۔

”آپ بھی تو ہمارے گھر نہیں آئی ناں۔“ سحرش منہ بسورتے ہوئے بولی۔

”میڈم میں اس وقت کہاں ہوں؟“ کشش نے اس کو گھورتے ہوئے استفسار کیا۔

”میں جانتی ہوں آپ ہمارے گھر ہی ہو رہے ہیں لیکن تو نہیں آئی ناں۔“ سحرش اپنی بات پر قائم رہی کہ وہ اس کے گھر نہیں آئی۔

”میں تو اس انتظار میں تھی کہ تم مجھے لینے کے لیے آؤ گی۔“ اب کشش بھی نرموٹھے لہجے میں بولی۔

”اوکے ہم کل ہی آپ کو لینے کے لیے آئیں گے۔“ سحرش مسکراتے ہوئے بولی۔

”آج کیوں نہیں؟“ کشش اس کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

”آج اس لیے نہیں کہ ابھی ابھی بھائی کا میسج آیا تھا کہ شام تک وہ گھر پہنچ جائیں گے تو تھکے ہوئے ہوں گے ناں آج وہ ریست کریں گے تو کل ہم آجائیں گے۔ آپ تو ابھی تک بھائی سے ملی بھی نہیں ناں۔“ سحرش تیز تیز بولتی اس کو بتانے لگی تو نجانے کیوں کشش کی دھڑکنیں اٹھل پھل ہونے لگیں۔ بے ساختہ ہی اس نے اپنی کلائی پر ہاتھ رکھا۔

”اوکے ٹھیک ہے کل آ جانا“ پھر میں ادھر ہی رہوں گی تم سب کو تنگ کروں گی لیکن جاؤں گی نہیں۔“ کشش کھلکھلا کر ہنس دی تو سحرش نے بھی اس کی محبت سے

مرشہ ہر موڈ فریش کر لیا۔

”سحرش چلو اب تم جلدی سے چینیج کرو مجھے تو بھوک لگ رہی ہے اور چچی جان بھی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اپنے نہ سمجھ میں آنے والے خیالات کو جھٹکتے ہوئے کشش نے موضوع بدلا۔

”اوکے ٹھیک ہے آپ چلیں آپ! میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“ کشش نے اثبات میں سر ہلایا اور باہر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

”آپ! وہ دروازے تک پہنچی تھی کہ سحرش کی آواز پر پلٹ کر دیکھا۔

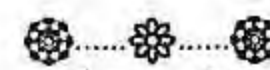
”ارے یہ..... یہ کیا؟ یہ اتنا پیار کس خوشی میں؟“ کشش نے پلٹ کر دیکھا تو سحرش بھاگتی ہوئی اس سے لپٹ گئی۔

”تھینک یو سو میچ آپ! آپ بہت اچھی ہو۔“ سحرش میں آپ کی پوزیٹو باتوں نے میرا موڈ ٹھیک کر دیا اور مجھے لگتا ہے کہ شاید میں ہی اپنی ٹینشن کی وجہ سے باقی سب کو غلط سمجھ رہی تھی۔“

”ارے میں اتنی بھی اچھی نہیں ہوں یہ تو بس کبھی کبھی ڈائلاگ خود بخود پھولوں کی طرح جھڑنے لگتے ہیں۔“ کشش اس کو الگ کرتی ہوئی واپس اسی بے پروا اور اباالی پن میں لوٹتے ہوئے شاہانہ انداز میں بولی۔

”آپ چلو آپ! میں چینیج کر کے آتی ہوں لگتا ہے آپ کو واقعی بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ سحرش ہنستے ہوئے بولی تو کشش نے مصنوعی غصے سے اس کو گھورا اور باہر نکل گئی۔

”آپ واقعی ہی بہت ٹائرس ہیں اب میں ان سے کچی دوستی کروں گی۔“ سحرش خود کلامی کرتی دوبارہ وارڈز روپ کے سامنے کھڑی ہوئی اور اب اس کی سوچیں کسی اور ہی بج پر رہنے لگی تھیں۔



”ہاں بتاؤ اب ایسی کون سی راز کی بات ہے جس کے لیے تم سے صبر نہ ہو سکا اور مجھے گہری نیند سے اٹھا دیا۔“ ندا

”لیورٹ ڈیپ ریڈ ٹاول سے منہ صاف کرتی واپس کمرے میں آئی تو اجیہ اسی پوزیشن میں بیٹھی گہری سوچ میں لگی تھی۔“

”اجیہ.....؟“ ندا ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی لیکن اجیہ نے اس کے واپس آنے کا کوئی نوٹس نہ لیا تو اس نے اسے مخاطب کیا۔

”ہاں..... ہاں ہاں۔“ اجیہ جیسے گہری نیند سے جاگی تھی۔

”ابرواچکا کراس کی بوکھلاہٹ کو دیکھا تھا۔“

”کیا ہوا اتنی گم صم کیوں ہو..... سب خیریت تو ہے ناں؟“ ندا نے پوچھا۔

”نہا ہم سوچ رہے ہیں صفی کی شادی کی جائے گھر میں کچھ ہلا گلا ہو۔“ اجیہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کو بتایا۔

”ہاں تو کرو ناں اس میں راز کی کیا بات ہے؟“ ندا اس سے نظریں جراتی دھڑکتے دل کے ساتھ ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور بلا ضرورت دروازہ کھول کر اس میں جھانکنے لگی۔

”راز یہ ہے کہ جوڑ کی ہم نے صفی کے لیے پسند کی ہے اس کو بھی بھائی پسند ہیں یہ کیسے پتا چلے؟“ اپنی دھن میں بولتی اجیہ اس سے مشورہ لے رہی تھی۔

”اس سے پوچھ لو سہیل۔“ ندا بے پروائی سے بولی۔

”ویسے کس کو پسند کیا ہے؟“ دراز میں سے کاجل ٹیبل نکالتے ہوئے ندا اس سے پوچھ رہی تھی۔

”تم مدد کرو گی؟“ اجیہ اٹھ کر اس کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

”میں کیسے مدد کروں؟“ ندا لہجے کو سرسری رکھنے کی حتی امکان کو کشش کر رہی تھی لیکن پھر بھی دل کا چور تھا یا کیا خود بخود ہی اس کا لہجہ ڈھیلے پڑنے لگا تھا۔

”جیسے بھی کرو بتاؤ ناں کرو گی؟“ اجیہ بضد لہجے میں اس کو مدد کے لیے راضی کرنے لگی۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں۔“ ندا قدرے بوکھلاہٹ کا شکار ہو رہی تھی تتر بتر ہوتی دھڑکنوں میں پھیلے اضطراب کو

کوئی نام نہ نہ دے پار ہی تھی۔

”ویسے کس کو پسند کیا ہے؟“ ڈرائنگ ٹیبل کی سیننگ کو پھر سے سیٹ کرتی ہوئی وہ مصروف انداز میں اجیہ سے پوچھ رہی تھی۔

”کشش کو.....“

”سک..... کشش کو؟ لیکن.....“ اس کا ہاتھ لمحہ بھر کو کانپا تھا۔

”لیکن..... کیا؟“ اجیہ نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”صفی سے پوچھا؟“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”نہیں ناں نہیں پوچھا ماما کہہ رہی ہیں کہ پہلے کشش سے پوچھیں اگر وہ راضی ہو تو پھر بتایا جی اور تائی جی سے بات کریں گے بھائی تو کچھ نہیں کہیں گے ناں۔“

”اچھا..... میرا نہیں خیال کے کشش راضی ہوگی۔“ ندا کن اکھبوں سے اجیہ کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں..... کیا خرابی ہے میرے بھائی میں؟“ اجیہ ابرو اچکا کر تنکھے لہجے میں بولی۔

”خرابی تمہارے بھائی میں نہیں کشش کے آئیڈیل میں ہے تمہیں نہیں پتا کیا کہ اس کو کوئی راج کمار نہیں اک صیاد چاہیے۔ وہ اپنی محبت کو آ ز مانا چاہتی ہے اور تمہارا بھائی تو.....“

”تمہارا بھائی تو کیا.....؟“ بھاری آواز پر دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔

”ہے ہی لوفر.....“ ندا نے بات پوری کی تو صفی کے فلک شکاف قہقہے پر وہ اس کو گھور کر رہ گئی۔

”ندا کی بچی! خبردار جو میرے بھائی کو لوفر کہا۔“ اجیہ اس کو گھورتے ہوئے دانت پیس کر بولی۔

”اونہہ.....“

”ویسے کیا بات ہو رہی تھی میرے بارے میں؟“ وہ اندر داخل ہوتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں بھائی ہم بس آپ کی شادی کی پلاننگ کر رہی تھیں۔“

”ہائے اللہ بچی.....“ صفی نے شرما تے ہوئے پوچھا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

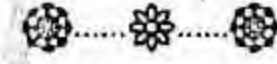
Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

روئے کے بارے میں سوچتا صنفی اجیہ کو اپنے باہر جانے کا بتا کر وہاں سے نکل گیا۔
گم صم سی ندانے اس کو پریشان سا کر دیا تھا سوچیں مسلسل اس کے گرد گھوم رہی تھیں۔



”میں اڑی اڑی جاواں ہوا دے نال میں اڑی اڑی جاواں.....“

”ہائے میرا سر..... اُف مرگئی..... ماما.....! مجھے کچھ دکھائی نہیں دے رہا۔“ ڈارک گرین بھاری سی شلوار کے ساتھ ڈارک بلو شارٹ قمیص پہنے شولڈرز پر بکھرے بال بڑے سے دوپٹے کا ایک کونا ہاتھ میں دبائے ات لہرائی گنگنائی وہ سحرش کے گھر سے نکل کر واپس سعید عالمگیر کے پورشن کی طرف بڑھتی جا رہی تھی اپنی دھن میں گنا اپنے خیالوں میں گم وہ اپنی اڑی لا لہالی اور بے پرواہیوں میں منک منک کر چلی جا رہی تھی کہ اچانک اس کا سر دیوار سے جا ٹکرایا۔ کم از کم اس کو تو ایسا ہی لگا تھا اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا زبردست قسم کے چکر نے اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے اور اس سے پہلے کہ وہ چکر کر نیچے گرتی اس کے لڑکھڑاتے وجود کو کسی نے اسے آہنی شکنجہ میں دیوچ کر اس کو گرنے سے بچایا۔ نیم وا آنکھوں سے اس نے جھانکا تو ایک ہیولا سا اس کی آنکھوں کے آگے لہرایا۔ چکراتے سر کو بمشکل تھامتے ہوئے بلا خراس نے اس کے کندھے پر سر نہکا دیا تھا۔

(جاری ہے)



اور مصروف سی ندا کو دیکھا تو اس کی نظریں ندا کی کلائی کی سرخ چوڑیوں میں الجھنے لگی۔
”ہاں سچی! بھائی آپ کو کوئی پسند ہے تو بتائیں ورنہ ہم اپنی پسند کی لڑکی لے آئیں گے۔“ اب اجیہ اس کو چھیڑ رہی تھی جب کہ ندا مکمل لا تعلق بنی آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔

”ہاں پسند ہے ایک.....“ آئینے میں جھانکتے اس کے عکس کو دیکھتے ہوئے صنفی بولا تو یک لخت ندانے نظریں اٹھا کر اس کو دیکھا اس کی نظریں صنفی کی نظروں سے ٹکرائی اور پہلے بار ایسے ہوا تب اس سے پلکیں نہ چپکائی گئیں وہ متحیر نظروں سے اس کو دیکھنے لگی۔

کون..... کون ہے وہ بھائی جلدی بتاؤ۔“ اجیہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے بے قراری سے بولی۔

”بتاؤں گا بتاؤں گا اتنی بھی کیا جلدی ہے؟“ صنفی ندا کو نظروں کے حصار میں لیے بولا دوسرے پل اس کے چہرے کے تغیر و تبدل پر اس نے اپنی نظروں کا زاویہ بدل لیا۔

”تم لوگ باتیں کرو میں آتی ہوں کچھ دیر میں۔“ اس سے پہلے کہ اجیہ یا صنفی میں سے کوئی او کے کہتا وہ باہر نکل گئی۔

”اس کو کیا ہوا؟“ صنفی نے متعجب نظروں سے اجیہ کو دیکھا۔

”پتا نہیں ابھی تو اچھی بھلی تھی۔“ اجیہ نے شانے اچکا کر لائیں کا اظہار کیا۔

”آہم..... اچھا۔“ صنفی کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ ابھری۔

”پتا نہیں کیا ہوا ہو گیا ندا کو؟“ اجیہ کو فکر سے زیادہ تجسس ہو رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا ہو گا تم فکر نہ کرو ماما کہاں ہیں؟“

”پتا نہیں شاید سیمہا چچی کے پاس گئی ہیں ان کی طبیعت خراب تھی تو عیادت کو گئی ہیں۔“

”اچھا میں باہر جا رہا ہوں ماما کو بتا دینا۔“ ندا کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ مثالہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نجات کتب خانہ
صائم قریشی

نشاں منزل کا ان آنکھوں کو ہم بتلا بھی سکتے تھے
جو دل رشتہ بدل لیتا اُسے سمجھا بھی سکتے ہیں
نہ جانے کس لیے اقرار کرنے میں لگیں صدیاں
ذرا سا کام تھا پل بھر میں وہ کروا بھی سکتے تھے

”دیکھ کر نہیں چل سکتی ہو کیا؟“ کرخت بے لچک اور انتہائی جھنجھلائی ہوئی آواز پر اس نے ٹیم وا آنکھوں کو پوری طرح کھولا۔ بمشکل حواس میں آتے ہوئے اس نے اس کو بغور دیکھا تھا۔ سن گلاسز لگائے، بلیک فیمک والی شرٹ اور بلیک ہی جینز سوٹ کیس کو ہاتھ میں پکڑے وہ مصیبتی نظروں سے اس کو گھور رہا تھا اور وہ آنکھیں سکیڑے اس کو دیکھے جارہی تھی۔ جس کو وہ دیوار سمجھ رہی تھی درحقیقت وہ ایک بہت پسندیدہ انسان تھا کڑے تیروں، مصیبتی نظروں اور تلخ کلائی کے باوجود اس لمحے وہ اس کی لک سے ایپریس ہو رہی تھی۔

”اف تم مٹی کے بنے انسان ہو یا آئرن مین؟ حد ہوتی ہے مضبوطی کی بھی تھوڑی سی نزاکت تو ہونی چاہیے ناں بندے میں کہ جب کوئی ٹکرائے تو وہ ہوش میں رہے اور یہ نہ سمجھے کہ اس کا سر دیوار سے جا ٹکرایا ہے۔“ دوسرے پل وہ اس کی خشکی نظروں سے جھانکتی ناگواری کو محسوس کرتے ہوئے جھنجھلا کر قدرے روڈ لہجے میں بولی۔

”واہ بھئی یہ بھی خوب رہی انا چور کٹوال کو ڈانٹنے۔“ غلطی خود کرو اور الزام دوسروں کو۔۔۔۔۔ وہ بغور اس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ایکسیکو زمی مسٹر غلطی تو آپ کی بھی ہے ناں شام کے وقت کالا چشمہ کون پہنتا ہے؟ اگر نہ پہنتا ہوتا تو آپ کو بھی نظر آتا ناں کہ میں آرہی ہوں؟ اف میرا سر۔۔۔۔۔ دوسرے لمحے وہ واپس اسی جھنجھلاہٹ میں لوٹ آئی تھی۔ ماتھے پر رکھے ہاتھ کو ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔

”اور ہاں۔۔۔۔۔ ظلم تو پاکستان۔“ وہ ایک دم واپس پلٹا۔ کشش ہونٹوں کی طرح اس کو دیکھے جارہی تھی۔

”میر سب اقبال عالمگیر۔“ اس کے چہرے پر پہچان کی کوئی رمت نہا بھری توفیق کے وہ اس کے سامنے آگھڑا ہوا اور بولا۔

”تم اپنے لیے نہ سہی لیکن میرے لیے اتنی ہی ضروری ہو جتنی کہ میری یہ سانسیں۔“ دوسرے پل اس کے کانوں میں سانسیں سانسیں ہونے لگی یہ سرگوشی ایک بار پھر گونج اُٹھی وہ کنفیوژ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔؟“ میں کوئی جن بھوت ہوں کیا جویوں سکتے ہیں آگئی ہو؟“ اس نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہرایا۔ میر سب اس کے مدمل پر حیران رہ گیا۔

”نن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ باب۔۔۔۔۔ بٹ۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں نے آ۔۔۔۔۔ آپ کو خواب میں دیکھا تھا۔“ انک انک کر وہ بمشکل کہہ پائی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ پھر پہچانا کیوں نہیں؟“ وہ سرسری سے لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔

”وہاں تو آپ بہت ڈفرنٹ لگ رہے تھے۔“ وہ بے احمیانی میں بولی۔

”وہ کیسے؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ تو مجھے نہیں پتہ۔۔۔۔۔“ ہاتھ مروڑتی وہ نظریں جھکائے بولی۔ اس لمحے وہ خود بھی اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھی۔ اور اپنی بوکھلاہٹ پر مسلسل خود کو کوس رہی تھی۔

”نو کے پھر ملاقات ہوگی۔“ اس کی بے سرسری کی باتوں سے اکتا کر وہ لمبے لمبے ڈنگ بھرتا وہاں سے اوجھل ہو گیا۔

”جلا و صا۔۔۔۔۔ اونو۔۔۔۔۔“ دوسرے پل اس نے اپنے آپ کو سرزنش کی۔

”ہائے میرا سر۔۔۔۔۔“ سر پکڑ کر اب وہ دوبارہ کراہنے لگی۔ چند پل وہیں کھڑی رہی اور پھر سعید کے گھر کی طرف بڑھ گئی۔

راہداری سے گزرے ہوئے ایک دم میں وہ عدا کی طرف بڑھ گئی کس کا بھی حال احوال پوچھ لے۔

”ندا؟ کیا ہوا یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ کشش حسب عادت دائیں بائیں دیکھتی ہے پروائی سے اپنے دھیان میں چلی جارہی تھی۔ جوں ہی وہ گیٹ عبور کر کے اندر داخل ہوئی سائیڈ پر بنے کچے کے فرش پر بیٹھی ندا پر نظر پڑی تو تیز تیز قدموں سے چلتی اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو سرورہ کیسا ہے اب؟“ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے وہ فکر مندانہ لہجے میں اس سے استفسار کر رہی تھی۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے یہاں کیوں بیٹھ گئی ہو؟ اٹھو اندر چلو۔۔۔۔۔“ ندانے اس کو نیچے بیٹھتے دیکھا تو مردوتا بولی۔

”کوئی بات نہیں؟“ کشش نے دیکھ کر یہ اتنا حلف کس خوشی میں نبھایا جا رہا ہے؟ کشش اس کی سرخ ہوئی آنکھوں کو بغور دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیسی تو کوئی بات نہیں یہ جگہ صاف نہیں تو میں۔۔۔۔۔“

”صاف نہیں تو کیا ہوا تم بھی تو بیٹھی ہو ناں میں نہیں بیٹھ سکتی کیا؟“ کشش اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی بولی۔

”ہاں ناں بیٹھ کیوں نہیں سکتی۔“

”تم یہ بتاؤ کہ یہ آنکھوں میں لائی طبیعت خرابی کی وجہ سے ہے یا نیند نہ پوری ہونے کی وجہ سے۔“ کشش اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی فرش پر بکھری ٹنگریوں کو ہاتھ میں بھر کر ہوا میں اچھالتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی

تو ندانے اس کی طرف بغور دیکھا نجانے کیوں ندا کو کشش سے ایک خاص انسیت تھی دوری کے باوجود ان دونوں میں خوب دوستی تھی اور شاید اس کی وجہ کشش کی نیچر تھی شوخ و شنگ سی انوکھے خوابوں کے پیچھے بھاگنے والی غیر سنجیدہ نیچر کے باوجود دوسروں کی تکلیف اور افسوس کو سمجھنے والی

کشش بہت جلدی دوسروں کے دل میں اتر کر وہاں ڈیرے جماتی تھی اس کے برعکس ندا اپنی سنجیدگی اور سمجھداری کی بنا پر دوسروں کو ایپریس کر رہی تھی لیکن

دونوں اپنے اپنے طریقے سے اپنے اپنے خوابوں کی تکمیل کے لیے جنونی تھیں اور یہی انڈر اسٹینڈنگ ان کی دوستی کی ڈور کو مضبوطی سے باندھ رہے تھے لیکن آج نجانے کیوں ندا کو کشش سے ہزار ہت محسوس ہو رہی تھی اور اس لمحے ندا کو کشش کی موجودگی گراں گزر رہی تھی وہ جبری مسکان سے کام لے رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ کشش نے اس کو یوں اپنی طرف دیکھا پا کر سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھا۔

”کچھ نہیں غلط نام پر سو کر طبیعت خراب کر لی اب بس سستی ہے۔“ ندا کھمکھمے بالوں کو سمیٹ کر دوبارہ کچر میں قید کرتے ہوئے کسمندی سے بولی۔

”اچھا چلو اندر چلتے ہیں چائے پیتے ہیں۔“ کشش وہاں سے اٹھتے ہوئے بولی اور اس کا ہاتھ کھینچ کر اس کو بھی اٹھانے لگی۔

”ہاں چلو۔۔۔۔۔“ ندا اٹھ کھڑی ہوئی اور کپڑے جھارتے ہوئے اس کے ہمراہ چل دی۔

”یہ بتاؤ کشش تمہارے اس ہیرو کا کیا بنا کوئی نام و نشان ملا اس کا یا نہیں؟“ اس کے ساتھ چلتی ندا کن انکھیوں سے اس کو دیکھتے ہوئے کچھ کھوجتے ہوئے بولی۔

”ابھی تو اس کو ڈھونڈنا ہی نہیں جب ڈھونڈوں گی تو مل ہی جائے گا۔۔۔۔۔“ کشش کھلکھلا کر ہنستے ہوئے بولی اور بے اختیار اپنی کلائی کو دیکھا جہاں ایک انجانا لمس ابھی تک دمک رہا تھا۔

”کب ڈھونڈو گی؟ ویسے سنا ہے تمہارے لیے کسی“ کا پر پوزل آیا ہے۔“ ندا شرارت سے اس کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

”کیا۔۔۔۔۔ کس کا؟“ کشش یک لخت اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی اور چلا کر بولی۔

”تمہیں نہیں پتہ کیا؟“ ندا شوخی نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”نہیں تو۔۔۔۔۔“ کشش کی حیرانی سوائی ندا نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”دیکھا ایک خواب تو یہ سلسلے ہوئے دور تک نکلا ہوں میں ہیں گل کھلے ہوئے۔۔۔۔۔“ ندا نے کچھ کہنے کے لیے لب واکے ہی تھے کہ صفی کی شوخی میں ڈوبی شرارتی آواز پر دونوں نے پلٹ کر دیکھا جو ہمیشہ کی طرح گنگناتے ہوئے خیام چچا کے پورشن سے نمودار ہوا تھا۔

یہ نگہ بپا کی نگاہوں سے پھول بھی اگر ملتا تو فاصلے ہوئے

وہ ان دونوں کو دیکھتا اپنی مخصوص مسکراہٹ چہرے پر سجائے ان کے پاس آ کر کشش نے اس کی تال کے ساتھ تال ملائی تو جہاں اس کا فلک شکاف قبچہ گونجا وہاں ندا نے لب بھینچ کر پرسوج نظروں سے ان دونوں کو دیکھا۔

”واہ کزن کیا حاضر جوابی ہے کچھ دار ہو گئی ہو کیا؟“ دونوں ہاتھ جنر کی پاکٹ میں ڈالنا وہ سرور لہجے میں ایک نظر ندا کو دیکھ کر کشش سے مخاطب ہوا۔

”ہلایا ایسی دسکی مجھے تو کچھ داری پر ایوارڈ ملنا چاہیے اب۔۔۔۔۔“ کشش نے بھی وہی شوخ طرز کلام اپنایا۔

”ویسے کزن سنا ہے کتا آج کسی نے مجھے خواب میں دیکھا اور۔۔۔۔۔“

”ڈر گیا۔۔۔۔۔“ گنگناتے ہوئے صفی نے بھرپور نظروں سے ندا کو دیکھا تو کشش نے اس کی بات اچک لی۔ جس پر صفی کی بھی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔“ صفی نے مصنوعی آنسو صاف کرتے ہوئے خیالی رومال نچوڑا۔

”تم دونوں یہاں کھڑے ہو کر انکشری کھیلو میں جاری ہوں۔“ ان دونوں کی شوخیاں طویل ہوتی جاری تھیں اور اب ندا کی برداشت کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ سخت الفاظ میں ان کو روکتی وہاں سے چلے جاتا ہی بہتر سمجھا۔

کبھی کبھی منظر سے غائب ہو جانے میں ہی ہماری بھلائی ہوتی ہے اپنا بھرم اور رشتوں کا مان قائم رکھنے کا یہ بہترین حل ہے کہ ہم لب سی لیں۔ وقتی طور پر ہی کسی لیکن

اس لمحے واک آؤٹ میں ہی ہماری بہتری چھپی ہوئی ہے۔ اس سے پہلے کہ صفی یا کشش کچھ کہتے ندا وہاں سے چلی گئی۔ صفی کی گہری نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا جبکہ کشش متعجب نظروں سے صفی کو دیکھ رہی تھی۔

”ہس کو کیا ہوا؟“ کشش کی نظروں میں سوال تھا جس پر صفی صرف کندھا چکا کر رہ گیا۔

”کزن۔۔۔۔۔ معاملہ کیا ہے؟“ کشش ہنسنے لگی اور مفلوک نظروں سے اس کو گھورا۔

”معاملہ تو کچھ خاص نہیں۔۔۔۔۔ بس یونہی ایک لمحے نے کچھ بدل دیا۔“ صفی پرسوج لہجے میں سنجیدگی سے بولا۔

”کچھ۔۔۔۔۔ بدلنے سے اب “سب” کچھ بدلنے لگا ہے کیا؟“ کشش مسکراتی نظروں سے اس کو دیکھنے لگی تو صفی کھینا سا ہنس پڑا۔

”ہلایا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے تیر نشا نے پر لگا ہے۔۔۔۔۔“ کشش اس کو دیکھتے ہوئے شرارت سے بولی۔ ندا کے خاموش رویے کی وجہ اب سمجھانے لگی تھی۔

”نشا نے پر تو لگا لیکن زخمی بھی کر گیا۔“ صفی مدھم مسکراہٹ کے ساتھ ذہنی انداز میں بولا۔

”تیر بھی نشا نے پر لگے اور کچھ گھائل بھی نہ ہو یہ تو ممکن نہیں ہوتا ناں ڈیر کزن۔“ کشش سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”ہاں یہ تو ممکن نہیں۔“ صفی پرسوج لہجے میں گویا ہوا۔

”ہلایا۔۔۔۔۔ چلو بھی آپ لگاؤ اب زخموں پر مرہم میں چلی۔“ شرارت بھرے غلغلہ مشورے کے ساتھ ہی وہ بجائے ندا کے پیچھے جانے کے واپس سعید کے گھر کی جانب بڑھنے لگی۔

”ارے ارے کہاں چلی اندر چلو ناں چائے پیتے ہیں۔“ صفی جو ندا کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا یک دم اس کو روکنے لگا۔

”نہیں تم جاؤ میں ماما کو کال کروں گی۔“ کشش مسکراتے ہوئے بولی اور واپس چل دی نجانے کیوں لمحہ بھر کو اس کی سوچیں بھٹکتی ہوئی میر سب کے گرد گھومنے لگیں۔ دوسرے بل مر کو جھٹکتے وہ تیز قدم اٹھاتی صفی کی

نظروں سے اوٹل ہوئی تو وہ کچھ سوچ کر ندا کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”کشش۔۔۔۔۔ کشش۔۔۔۔۔“ مٹا یہ کیا کر رہی ہو؟ کہاں جاری ہو؟“ اپنا سوٹ کیس کھینچی کشش آگے بڑھتی جا رہی تھی کما قبل نے اسے دیکھا اور حیرت سے پوچھنے لگے۔

”جان نہیں رہی چچا جی آ رہی ہوں۔“ وہ اسی مصروف انداز میں ان کی طرف دیکھے بنا بولی۔

”کہاں آ رہی ہو؟“ مدھم مسکراہٹ کے ساتھ وہ آگے بڑھے اور سوٹ کیس اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے استفسار کرنے لگے۔

”یہاں میرے ایک چچا ہوتے ہیں بہت ہی بے وفا سے ان کے پاس جا رہی ہوں۔ ان کو احساس دلانے کے ان کی ایک اور بھی بیٹی ہے جو بہت دور سے ان سے ملنے آتی ہے تو شاید وہ اپنی بڑی روٹین سے تھوڑا سا وقت نکال کر اس بیٹی کا حال ہی پوچھ لیں۔“ کشش زوٹھے لہجے میں اقبال کو دیکھتے ہوئے گلے کر رہی تھی تو اس کے اس استحقاق پر اقبال کھل کر مسکرائے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ارے میری بیٹی۔۔۔۔۔ یہ تمہارا گھر ہے آج سے بہت سارا نام تمہارے نام چلاؤ جاؤ۔“

”دیکھا میں نے سچ کہا تھا آپ ایسے نہیں ماننے والے تھے زبردستی اپنا حق لینا پڑتا ہے۔“ کشش ہنستے ہوئے بولی تو اقبال اس کی زبردستی پر سرشار دکھائی دینے لگے۔

”سیما۔۔۔۔۔ سحرش دیکھو بیٹا کون آیا ہے۔“ اقبال اس کو ہمراہ لیے ہال میں داخل ہوئے اور سیما اور سحرش کو آواز دی۔

”کشش آئی۔۔۔۔۔“ سحرش نے حیرت سے اقبال کے ہاتھ میں پکڑے سوٹ کیس کو دیکھا۔

”کیا ہے اب اتنی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے یہ سوٹ کیس میرا ہے۔ اب میں یہاں آ گئی جس کسی نے مجھے ملنا ہے وہ یہاں آ کر

”کیا بنے گا اس ملک کا ہر وقت ڈر خوف“۔ مٹی
ڈنرے کا کبھی دہشت گردی کا نجانے کب ہم پوری
طرح آزاد ہو سکیں گے۔“ خیام چائے کا کپ اٹھاتے
ہوئے نیوز پیپر ٹیبل پر رکھتے ہوئے تاسف بھرے لہجے
میں بولے۔

”چچا جان میں تو کہتا ہوں ہمیں پاکستان واپس
انگریزوں کو دے دینا چاہیے ان سے کہتے ہیں اس کو اپنے
ملک کے جیسا بنا کر دوں گے۔ ہم سے کچھ نہیں ہونے والا
ہمیں صرف اپنے بینک بیلنس کی فکر ہے۔“ مٹی چائے کا
سپ لیتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟ ہم اپنا پاکستان کیوں دیں کسی اور کو..... تم
جیسے لوگ ہی ناں اس دھرتی پر بوجھ ہو صرف باتیں کرنا
آتی ہیں۔“ ندا ہاتھ میں چائے کا کپ لیے واپس آئی تو
مٹی کی بات پر ناگواری سے بولی۔

”میڈم میں سچ کہہ رہا ہوں..... ہمارے لیڈرز پہلے تو
کوئی کام کرتے نہیں دوسرے اگر کچھ کرنے کی ٹھان ہی
لیں تو عوام ان کو کرنے نہیں دیتی تنقید اور صرف تنقید.....
ہاں یہ سچ ہے ہم صرف باتیں کرنا جانتے ہیں تو کیوں نہ ہم
ان کو اپنا لیڈر بنالیں جو عوام کو قابو کرنا جانتے ہیں جو قانون
بنا سکتے ہیں صرف بنانا ہی نہیں بلکہ ان پر عمل بھی کروانا
جانتے ہیں۔“ مٹی اسی محل مزاحی سے بولتا اس کو مزید زچ
کر گیا۔

”تو خود کو بدلوانا..... تبدیلی چاہتے ہو لیکن خود کو بدلنا
نہیں چاہتے گھر کا نظام ٹھیک نہ ہو تو کیا اس کو دشمن کے
حوالے کر دیا جاتا ہے کتا؟ ہمیں ہمارا گھر ٹھیک کر کے دو؟
ہمارے پاس کیا کچھ نہیں؟ ہمارے پاس دماغ نہیں سمجھ
نہیں ہماری سب سے بڑی طاقت ہمارا ایمان ہے کہ اللہ
ہر چیز پر قادر ہے لیکن ہم یہی بھولے بیٹھے ہیں اور کہتے
ہیں اپنے گھر کو ان کافروں کے حوالے کر دو۔ لعنت ہے
ایسی سوچ پر۔“ ندا نجانے کیوں اتنی تلخ ہوتی جا رہی تھی۔

”یہ لو پانی.....“ مٹی نے گلاس اٹھا کر اس کو دیا خیام
بھی ہکا بکا اس کو دیکھے جا رہے تھے۔

”کیا ہوا جینا؟“ مٹی صرف بات ہی کر رہا تھا ناں۔
خیام تشویش زدہ نظروں سے اس کو دیکھتے گئے۔

”پاپا آج پاکستان کو صرف باتوں کی ضرورت نہیں
ہے..... اور ایسی باتوں کی تو بالکل بھی نہیں ہے آج
پاکستان جس مشکل دور سے گزر رہا ہے وہاں ہمیں صرف
باتوں کی نہیں ہمت اور حوصلے کی بھی ضرورت ہے اگر ہم
کچھ کر نہیں سکتے تو کم از کم ایسی باتیں تو نہ کریں ناں
پاکستان ہمارا گھر ہے پاپا اور ہم اپنا گھر کسی کو دینے کا سوچ
بھی کیسے سکتے ہیں؟ اچھی پوزیشن سوچ کے ساتھ اگر ہم
اپنے گھر کو سنوارنے کی کوشش کریں گے تو کیوں نہ
کامیاب ہوں گے؟“ ندا ناں اشاپ بولتی ان دونوں کو
شرسار کر گئی تھی۔

”تمہاری سوچ بہت اچھی ہے جینا بہت ہی اچھی
لیکن.....“

”پاپا اچھی اور اچھی سوچ کے بعد کسی لیکن کی کوئی
منجائش کہاں رہتی ہے؟“ ندا نے ایرواد چکا کر ان دونوں کو
باری باری دیکھا۔

”اچھا بابا مجھے معاف کر دو مجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں
سچے دل سے توبہ کرتا ہوں آئندہ ایسی سوچ آئی تو اس کو
جرمانہ بھرنا پڑے گا۔ آج ابھی اور اسی وقت تمہارے.....
آئی مین ہمارے پاکستان کے بارے میں کسی قسم کی بھی
ٹیکہ سوچ پر کرفیو لگ رہا ہے۔“ مٹی دوزانو نیچے بیٹھا ہاتھ
جوڑے اس سے معافی مانگ رہا تھا۔ لیکن اس کے لہجے
سے جھلکتا سخرہ پن اس کو مزید تپا گیا۔

”اوپنہ.....“ ندا نے اب کے خاموش ہو جانا ہی بہتر
سمجھا ویسے بھی اس وقت وہ کسی لمبی چوڑی بحث کے موطن
میں نہیں تھی نہ ہی اس کے پاس ٹائم تھا۔ آج سب لوگوں
کی دعوت تھی اور وہ صفحہ کے ساتھ مل کر کچن میں مین کی
ہیلپ کر رہی تھی اور مٹی بھی اس وقت ڈھٹائی کے بیڑ میں
تھا تو ابھی اس سے بحث بھینس کے آگے بڑھانے کے
مترادف ہی ہوتا اور وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی تو مٹی کی
نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا۔

”کوئی تو بات ہے جو ندا یوں اکھڑے اکھڑے انداز کو
اپنائے ہوئے ہے۔“ مٹی کی سوچ ندا کے تلخ کلامی کے
گرد ہی گھوم رہی تھی۔

”چچی جان میری کچھ مدد چاہیے کیا؟“ خیام کے پاس
بیٹھے بیٹھے اب مٹی اکتا گیا تھا۔ مسلسل پہلو بدل رہا تھا اور
وہاں سے اٹھنے کے لیے پر تول رہا تھا جیسے ہی خیام اپنے
نوں کی طرف متوجہ ہوئے مٹی نے وہاں سے رفو چکر
ہونے میں ایک سیکنڈ بھی نہ لگا یا اور تیز تیز قدموں سے چلتا
کچن میں جا رہا..... اور شریک لہجے میں مصروف ہی صفحہ چچی
سے مخاطب ہوا۔

”ہاں جینا میں نے بریانی دم پر رکھی ہے تم ذرا اٹھو
جھیل کر سلا دینا دو۔“ صفحہ ہٹا دیکھنے ناں اس کی بھاری آواز
پر غور کیے غلٹ میں اس کو بتانے لگی تو اسٹول پر کھڑی ندا
نے لکھت پلٹ کر دیکھا تو مٹی ہونٹوں کی طرح صفحہ کی
پیٹ کو گھورے جا رہا تھا۔ ندا کی طرف نظر پڑی تو اس کی
”شکستہ خیز مسکان نے اس کو مزید شرمندہ کر دیا۔

”چچی جان.....“ مٹی بھی ایک نمبر کا ڈھیٹ تھا زیادہ
پریشماری کے خول میں خود کو مقید نہیں رکھتا تھا۔

”چچی جان میری پیاری چچی جان اتنا کام نہ کیا کریں
کتاب کے احساسات ہی متاثر ہونے لگیں۔“ چاچا پوسانہ
ہجے میں بولتا وہ دھلی ہوئی گا جراثما کر چبانے لگا تو صفحہ
نے ایک دم پلٹ کر دیکھا۔

”مٹی تم ہو مجھے لگا اجیہ ہے۔“ صفحہ دھیمی مسکان
کے ساتھ بولیں۔

”کمال ہے چچی جان آپ کو میری اور اجیہ کی آواز میں
وہی فرق ہی نہیں محسوس ہوتا۔“ مٹی منہ بسورتے ہوئے
ندا نے لہجے میں بولنا ڈائیٹنگ ٹیبل پر بیٹھ گیا۔ تو اس کی اس
حرکت پر ندا نے قدرے ناگواری اور کڑے پن سے اس کو
دیکھا اس کی نظروں سے جھانکتی بیزاری اور مٹی مٹی کی
نظر سے چھپی نہ تھی۔ وہ مسلسل سوالیہ نظروں سے ندا کو
دیکھ رہا تھا ان کے درمیان آنا فانا پھیلی کشیدگی اور تناؤ کی
وجہ کیا ہے؟ ندا کی اس سرد جنگ اور کھینچا تالی کی آخروہ کیا

ہو سکتی ہے؟ وہ سمجھ کر بھی نہ سمجھ پارہا تھا اور ندا..... وہ مسلسل
خاموش تھی۔ اس وقت بھی بظاہر کام میں بڑی اس کی
طرف پشت کیے کھڑی تھی لیکن بے چینی اس کے ہر ایک
عضو میں گھر کیے ہوئے تھی۔

”ندا جینا! سب چیزیں تیار ہیں تم سلا دینا کر ریٹ
کرو صبح سے لگی ہوئی ہو۔ میں فریش ہو کر چینیج کر لو۔ مٹی جینا
کچھ چاہیے کیا؟“ صفحہ ندا کو کہتی مٹی کی طرف پٹی۔

”نا..... ناں..... نہیں تو.....“ مٹی ندا کے رویے کے
بارے میں سوچنے میں اس قدر محو تھا کہ چونک گیا ندا نے
بھی پلٹ کر دیکھا۔

”ندا کوئی ناراضگی ہے کیا؟“ صفحہ کے جاتے ہی مٹی
ندا کے پاس جا رہا۔

”ناراضگی وہ کیوں؟ ویسے بھی ناراض ہونے کے لیے
کسی بات کا ہونا ضروری ہوتا ہے اور ہماری تو کوئی بات ہی
نہیں ہوئی۔“ ندا نے ابھی نظروں سے اس کو دیکھا۔

”وہی تو پوچھ رہا ہوں ناں کہ بات کیوں نہیں ہوئی؟“
وہ قدرے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”اب مجھے کیا پتہ..... بس یوں ہی کشش کے آنے
سے کچھ بڑی دن گزر رہے ہیں ناں تو اس لیے ٹائم اتنا
نہیں ہوتا مل بیٹھنے کا۔“ ندا اس کی جھنجھلاہٹ کو متحیر
نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی اور پھر سے کام کی طرف
متوجہ ہو گئی۔

”صرف کشش کے آنے سے..... کل اگر دو لوگ
اور آگے تو.....“ اس کے بودے فرسودہ ایکسکیز پر مٹی چڑ
کر بولا تو ندا کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”سیدھی بات کرو کہ تم میری شکل نہیں دیکھنا چاہتی؟
یہ لو لے لکڑے بہانے نہ بناؤ۔“ یک دم مٹی غصے سے
بولتا اس کو حیرت میں چھوڑ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں
سے نکل گیا اور وہ وہاں کھڑی اس کے بارے میں
سوچے جا رہی تھی۔

”اوپنہ.....“ جاؤ مجھے کیا.....“ دوسرے لمحے وہ سر
جھٹک کر ساری پلٹیں ڈانٹنگ ٹیبل پر رکھ کر کچن سے نکل

گئی۔ سچ تو یہ تھا کہ وہ خود بھی اپنے رویے کے بدل جانے کی وجہ سمجھ نہیں پارتی تھی۔ اپنے غصے اور دن بدن بڑھتی جھنجھلاہٹ کو کوئی بھی نام نہ دے پارتی تھی۔ اپنی سوچوں کے گرداب میں پھنسی وہ اپنے روم میں آگئی اور دروازہ لاک کر لیا۔

”نہیں یہ قطعی ممکن نہیں ہے اور پلیز ممایہ دوبارہ نہ سوچے گا۔“

”لیکن بیٹا..... یہ بھی تو سوچو کہ.....“

”نہیں ممایہ پلیز آپ مجھے مجبور نہ کریں میں آپ کی بات نہیں مان سکتا۔“ کمرے کے وسط میں گھڑا وہ قدرے جھنجھلا کر بولا۔

”دیکھو بیٹا ایک بات ہم نے تمہاری مانی اب تمہیں ہماری بات مانی پڑے گی پھر اس کے بعد جو مرضی ہو کرنا۔“ اب کی بار اقبال نے مداخلت کی۔

”پھر اس کے بعد جو مرضی کی گنجائش ہی کہاں رہ جائے گی؟“ وہ ناگواری سے بولا تو اقبال نے سیما کو دیکھا۔

”میر سب بیٹا ایک بار سوچ تو لو.....“ سیما پھر بولی۔

”ممایہ پلیز..... میں نے نہیں سوچنا اس بارے میں۔“

مجھے سمجھ میں نہیں آتی یہ بات آپ دونوں کے مائنڈ میں آئی کیسے؟ حد ہوتی ہے ممایہ جس چیز سے میں نے چھٹکارا پایا آپ دوبارہ وہی میرے متھے ڈال دینا چاہتے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں سوچوں۔“ میر سب ان دونوں کو دیکھتے ہوئے اکتائے ہوئے رخ لہجے میں ان سے پوچھ رہا تھا۔

”بیٹا ہم تمہارا بھلائی چاہتے ہیں اور کرنے کے ڈر سے کوئی چلنا تو نہیں چھوڑ دیتا۔“ فریجہ سکندر کمرے میں داخل ہوئی تو اس نے یکدم پلٹ کر ان کو دیکھا۔

”جن راستوں پر کانٹوں کے سوا کچھ نہ ہو وہاں بار بار قدم نہیں رکھے جاتے بی جی پلیز آپ لوگ مجھے مجبور نہ کریں۔“

”زندگی کا تو ہر راستہ مشکلوں اور آزمائشوں سے بھر ہوا ہوئے میر سب بولا۔“

ہوتا ہے یہاں تو قدم قدم پر مصیبتوں کا جال بچھا ہوتا ہے کس کس درستے کو چھوڑ دے؟“ فریجہ اس کو بازو سے پکڑ کر صوفہ پر بٹھاتی ہوئی رمان سے بولی تو وہ لب لہجہ سچ کر ان کو دیکھتا رہ گیا۔

”رستوں پر بچنے کانٹوں کو ہٹایا جاتا ہے بیٹا“ کانٹے دار جھاڑیوں کو کاٹ کر رستے کو ہموار کیا جاتا ہے کانٹوں کی جھین کے ڈر سے کیا ہم پھولوں کے پاس جانا چھوڑ دیجے ہیں؟“ فریجہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتی اس سے استفسار کر رہی تھی۔

”جب دو انسانوں کی نیچر ایک جیسی ہو تو پہلا انسان ہو یا دوسرا کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ ان کی طرف دیکھے بنا کچی سے بولا تو فریجہ نے سیما اور اقبال کو سوالیہ نظروں سے دیکھا لیکن ان کے چہروں پر مایوسی ناامیدی اور یاسیت بھرے تاثرات اس قدر واضح تھے کہ فریجہ کی سوچ کی گریں حرید مضبوط ہو گئیں۔

”میر سب بیٹا کوئی بھی تمہیں فورس نہیں کرنا نہ ہی یہ رشتے زبردستی کے ہوتے ہیں تمہیں اپنے ماں باپ پر بھروسہ کرنا چاہیے ایک قدم پر ٹھوکر لگے تو دوسرے قدم پر خود بخود ہی ہزاروں سوچیں ساتھ ابھرتی ہیں ہم قدم ہوتی ہیں تم سچ سوچ رہے ہو تمہارے اندیشے غلط نہیں ہیں لیکن ایک نیچر کے دو انسانوں کے دل بھی ایک جیسے ہوں یہ بھی تو ضروری نہیں ہوتا؟“ فریجہ میر سب کو دیکھتی ہوئی کہہ رہی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسائے نظریں غیر مرئی نقطے پر جمائے کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”مجھے سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔“ اس کو خود اپنی آواز اجنبی لگی۔

”کتنا وقت؟“ سیما کی آواز پر اس نے اپنے ہاتھوں کو ایک دوسرے سے الگ کیا اور دونوں ہاتھوں سے بالوں کو پیچھے کرتا گہرا سانس لیا۔

”چھ مہینے۔“ باری باری ان تینوں کی طرف دیکھتے

”چھ مہینے؟ کبھی بیٹا دو دن کا نام سے تمہارے پاس۔ سوچ کر بتاؤ۔“ فریجہ بولی تو میر سب کی نظریں ان پر جم گئیں۔

”جب آپ لوگوں نے فیصلہ کر ہی لیا ہے تو مجھے اس طرح رگیدنے کا کیا مطلب ہے پھر؟“ میر سب کچی سے پوچھتا تھا کھڑا ہوا۔

”نہیں بیٹا ایسی بات نہیں ہے۔“ کب سے خاموش بیٹھے اقبال صاحب کے لب ہلے۔

”ٹھیک ہے میں جلد ہی سوچ کر بتا دوں گا۔“ بے اعتبار نظروں سے ان تینوں کو دیکھتے ہوئے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا تو ان تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا لیکن بولنے کے لیے کسی کے پاس ایک لفظ بھی نہ تھا۔

”بھری دنیا میں آخروں کو سمجھانے کہاں جائیں محبت ہو گئی جن کو..... وہ بولنے کہاں جائیں گئے ہیں شمع پر پھر سنا مانے کی نگاہوں کے زمانے کی نگاہوں کے.....“

کشش جب سے پاکستان آئی تھی کبھی دعوتیں تو کبھی نہیں..... لیکن آج خیام اور صفورہ نے پکارا وہ کیا تھا کہ سب کی دعوت ان کے ہاں ہو گئی وہ اسی تیاری میں صبح سے مصروف تھیں اور ابھی کھانا کھا کر سب ہاں میں جمع تھے۔ فریجہ سب کے پرزور اصرار پر اپنی آواز میں ایک دل سوز لہجہ سن رہا تھا۔ اس لمحے اس کی آواز کا جادو اتنا پراثر تھا کہ سب ڈگ پک جھمکے بیٹا اس کو سن رہے تھے۔

”جنہیں جلنے کی حسرت ہے وہ پروانے کہاں جائیں محبت ہو گئی جن کو وہ بولنے کہاں جائیں.....“

بھری دنیا میں آخروں کو سمجھانے کہاں جائیں سنا ابھی جنہیں مشکل چھپانا بھی جنہیں مشکل سنا ابھی جنہیں مشکل چھپانا بھی جنہیں مشکل.....

ذرا تو ہی بتا اس دل وہ افسانے کہاں جائیں محبت ہو گئی جن کو وہ بولنے کہاں جائیں.....

لہجہ کی مہمبیرتا اور لفظوں کی معنی خیزی پر سب کے

لے..... میں میں تراش ڈالی تھیں اسے چونک کر اس کو دیکھا تو اس کی نظریں اسی پر جمی تھیں ندا کے چہرے پر پھلے الجھن اور تذبذب نے صفی کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی۔

”نظر میں الجھنیں دل میں ہے عالم یہ قراری کا نظر میں الجھنیں دل میں ہے عالم یہ قراری کا ہے عالم یہ قراری کا.....“

صفی نے داہنی آنکھ کا کونا دبایا تو ندا نے شٹا کر ادھر ادھر دیکھا اور دوبارہ ٹرانزل کی طرف متوجہ ہو گئی لیکن دھڑکنوں میں پھیلے انتشار نے ایک بار پھر اس کو مضطرب کر دیا تھا۔

”ولو..... ولو..... چل کزن اٹھ جا اور اب لگ جالائن میں.....“ سب نے تالیاں بجا کر داد دی۔ تو کشش جو ندا کی ہیلپ میں لگی ہوئی تھی ٹرانزل کی پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے پر جوش انداز میں بولی تو صفی کے ساتھ ساتھ باقی سب نے بھی سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھا۔

”آف..... وہ کل میں نے بائی چائس نیوز سن لی تو وہاں لڑکوں کی ایک لمبی لائن لگی تھی جو شاید کسی سنگ کپیشن میں انٹری مارنے کے لیے وہاں آئے ہوئے تھے۔“ کشش نے اب لگ جالائن میں کی ڈھنچھیں دی تو صفی نے کڑے تیروں سے اس کو گھورا تو وہ ہنستی چلی گئی۔ کونے میں چپ چاپ بیٹھے موبائل پر کیبنڈی کرش کھیلتے میر سب نے اس کی کسی کو بڑی گہری نظروں سے دیکھا تھا لیکن دوسرے بل نظریں واپس سکرین پر جما دیں۔ جبکہ ایک دل ایسا بھی تھا جس نے بے چینی سے پہلو بدلاتھا۔

”ایک گلاس ٹھنڈا پانی بھی لے آؤ۔“ کشش سب کو باری باری ٹرانزل کی پالیس تھما رہی تھی میر سب نے اپنی پلیٹ پکڑی اور حکم بھرے لہجے میں بتا اس کی طرف دیکھے بولا تو اس کے اس ساٹ انداز پر صرف کشش نے ہی نہیں باقی سب نے بھی ایک نظر اس کو دیکھا تھا۔

”اوکے پاس۔“ کشش اسی انداز میں بولی تو صفی کی

معنی خیز آہم پر کشش بھی جنے لگی۔ جبکہ میر سب کے ساتھ ساتھ دو اور آنکھوں میں بھی شک کی شمعیں روشن ہونے لگی۔ میر سب نے تو سر جھٹک دیا لیکن ان دو آنکھوں میں پھیلے شک نے اس دل کو متزلزل سوچوں سے بھر دیا تھا۔ صفی کی زیرک نگاہوں نے اس اضطراب کو منٹوں میں جانچ لیا تھا اس نے ایک گہرا سانس لیا اور ایک سوچ نے اس کو تعویذ بخش تو دلکش مسکراہٹ کے ساتھ وہ وہاں سے اٹھا تو ان نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

”پانی کیا کنوئیں سے بھرنا تھا؟“ کشش کچن میں کھڑی صفی کے ساتھ نجانے کون سے راز و نیاز کر رہی تھی میر سب نے پانی لانے کو بولا ہے اس کے دماغ سے ہی نکل گیا۔

”لو مائی گاڈ..... آئی ایم ریلی سوری..... وہ دم میں بھول گئی۔“ کشش نے یک دم گلاس اٹھا کر کلوہ سے بھر نے لگی۔ میر سب کو دیکھتے ہی نہ جانے کیوں وہ بوکھلا جاتی تھی۔

”تو ٹھیکس اب پیاس نہیں رہی۔“ کشش نے پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا تو وہ بے تاثر لہجے میں بولتا واپس پلٹ گیا۔

”اف یار یہ کیا چیز ہے۔“ گلاس واپس رکھتے ہوئے رکاسانس خارج کرتے ہوئے کشش بولی اسی لمحے ندا بھی کچن میں داخل ہوئی تو صفی کو وہاں دیکھ کر کھٹکی۔

”چیز جو بھی ہے ویسے ایک بات ہے۔“ ندا کے ٹھکنے کو دونوں نے نوٹ کیا صفی شرارت سے بولا۔

”کیا؟“ کشش میر سب کے بی ہور پر حیران ہو رہی تھی اور ندا کی خاموشی پر الجھ رہی تھی۔ جبکہ صفی کے چہرے پر پھیلی معنی خیز مسکان نے ان دونوں کو چونکا دیا تھا۔

”یہ چیز جو بھی ہے ناں تمہارے آئیڈیل سے کافی میچ ہو رہی ہے۔“ ندا؟“ صفی شریر لہجے میں بولتا ندا کو انوار کو کرنے لگا تو ندا نے حیرت سے اس کو دیکھا جبکہ کشش کے تاثرات ناگہجی والے تھے۔

”کیا مطلب.....؟“ کشش اچنبھے سے بولی۔

”مطلب..... ندا پلیز ذرا اس کو مطلب سمجھانا۔“ صفی مکمل طور پر ندا کی طرف متوجہ ہوا۔

”مم..... مجھے کیا پتہ کیا مطلب ہے۔“ ندا کترا کر ٹرے میں رکھی پلیٹیں پھیل کر رکھنے لگی۔

”مطلب یہ مائی سوٹ کزن کہ یہ جو سنر میر سب صاحب ہیں ناں ان کا ٹک نیم ”سٹریل“ ہے اور یہ اتنی جلدی کسی سے اپیریس بھی نہیں ہوتے تم بھی تو کچھ اسی طرح ”سٹریل“ سے بندے کی منظر ہوتا؟ تو کیوں نہ قسمت آزمائی کی جائے؟“ صفی ہنستے ہوئے شرارت سے بولا تو ندا نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”اف تو بہ تو ٹھیکس تم اپنا آئیڈیل اپنے پاس رکھو۔ پتہ چند بل نہیں برداشت ہوتا۔“ کشش نے پانی کا گلاس ہونٹوں سے لگاتے ہوئے بے پروائی سے سوچے سمجھے بغیر میر سب کے بارے میں کہا۔

”اور خبردار جو ٹیکسٹ نا تم تم نے میرے آئیڈیل کے لیے کوئی بھی غلط ورڈ یوز کیا تو۔“ دوسرے لمحے کشش نے ”سٹریل“ لفظ پر غور کیا تو صفی کو وارن کرنے لگی جبکہ وہ ہنستا چلا گیا۔

”ویسے یہ آفر محدود مدت کے لیے ہے۔ پہلے آئے پہلے پائے اور بعد میں نہ پچھتاوے۔“ صفی مسلسل اس کو زور دے جا رہا تھا۔

”تم پہلے خود تو یاں پھر مجھے مشورہ دینا۔“ کشش معنی خیز نظروں سے اس کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں تو یاں لوں گا۔ یہ تو دو منٹ کا کام ہے۔“ صفی کا قہقہہ ندا کو عجیب سا لگا۔ ”لیکن مجھے تمہاری فکر بھی ہے ناں۔“

”میری فکر نہ کرو بس اپنے کام سنوارو روہنہ وہ یہ ہو جائے کہیں دیر نہ ہو جائے۔“ کشش گنتا گنتا ہوئے وہاں سے باہر نکل گئی جبکہ ندا ہونٹوں کی طرح کھینچی ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی۔ اور کچھ سمجھنے کی کوشش میں سر ہانٹا میں ہلا رہی تھی۔ کشش کے جاتے ہی صفی نے ندا کو دیکھا۔

کے رستے میں آکھڑا ہوا تو ندانے متوجہ نظروں سے اس کو دیکھا۔

”ویسے ایک بات ہے ندا میں نے نوٹ کیا ہے پچھلے دنوں ہفتوں سے تمہارا رنگ کافی کالا کالا سا ہو رہا ہے۔“ انہوں نے شرارت لیے بظاہر سنجیدہ لہجے میں نظریں اس پر جمائے صفی بولا۔

”جیسی بھی ہوں اچھی ہوں تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ رخ موڑ کر بولی۔

”جیسی بھی ہوا اچھی لگتی ہو اسی لیے تو فکر ہو رہی ہے ناں۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا تو ندا ایک لخت پٹی وہ سر کھینچنے لگا۔

”گناہ نہ جلا کرو کہ کالی ہو جاؤ کہ بہت اچھی لگنے لگو۔“ وہ اول بہت تازک ہے ویسے تم جو سمجھ کر کالی ہوئی جا رہی ہو اس کا وہ صرف ایک مس انڈر اسٹینڈنگ ہے۔“ دو قدم کا فاصلہ مٹاتے ہوئے وہ اس کے پاس کھڑا گھمبیر لہجے میں بولتا ہوں جو حیرتوں کے سمندر میں دھکیلتا چلا گیا۔

”آں.....“ ندا کی تو قوت گو یاں ہی سلب ہو چکی تھی۔

”سچ کہہ رہا ہوں..... تم بھی سچ بولو مل رہی تھی ناں؟“

”مسکراہٹ دباتے ہوئے اس سے پوچھنے لگا تھا۔

”مم..... میں بھلا کیوں جلوں گی؟“ وہ اس کی قربت سے چل ہو رہی تھی ہاتھ کی مدد سے اس کو پیچھے دھکیلتا تو ایک دم صفی نے اپنے سینے پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”صفی.....“ یہ کیا بد تمیزی ہے چھوڑو میرا ہاتھ۔“ اس کے پر زور لہجے نے اس کی دھڑکنوں کو اٹھل پٹھل کرنا شروع کر دیا تو اپنے تاثرات چھپاتے وہ قدرے سخت لہجے میں بولی۔

”بد تمیزی کون سی بد تمیزی؟ ارے ہم پیار کرنے والے ہیں ناں غیر نہیں۔“ صفی مزید قریب ہوتا ہوا بولا۔ اس کے جذبات اور موقع کے گانوں سے ندا عاجز آ چکی تھی۔

”صفی.....“ وہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

ایک ہاتھ میں ہو جاتے ارمان تمہارے ٹھنڈے۔“ کشش کی انہی پر ندانے یک دم اپنا ہاتھ کھینچا اور باہر نکل گئی۔

”بہت بری ہو کزن ابھی اس نے نظریں جھکائی تھیں ابھی اس کا اقرار بھی کرتی..... ہمیشہ غلط تا تم پر نازل ہوتی ہو۔“ کشش کی شرارت پر صفی بد مزہ ہوا تھا۔

”ویسے کزن اس نے نظریں جھکائی نہیں اٹھائی تھیں۔“ کشش ہنستے ہوئے بولی تو صفی کے فلک شکاف قہقہے پر اپنے کمرے کی طرف بڑھتی ندانے پلٹ کر دیکھا تو اس کے چہرے پر بہت دلکش آسودہ مسکراہٹ بکھر گئی مطمئن دل کے ساتھ قدم اٹھاتی وہ اپنے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ لیکن یک دم ہی دل میں ایک انجانا سا دوسرا بھرا اور پھر بیزار ہو گئی۔

بلاں اوتا نسر کی اچانک آمد نے عالمگیر پبلش میں پچھل بچادی تھی۔ کسی کو یقین نہ رہا تھا کہ ان دونوں نے اپنی آمد کو راز رکھا ہوا تھا۔ سب سے زیادہ خوش کشش تھی۔

”بھائی بھی ہمارا تو سر پرانز کا کوئی پروگرام نہیں تھا یہ تو میر سب کا آئیڈیل تھا کہ کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ایک تو فلاٹ کا نا تم ایسا تھا کہ آدھی رات کو سب کی نیند خراب ہو جاتی دوسرا ہمیں بھی میر سب کا آئیڈیل پسند آیا کہ اچانک وارو ہو کر سب کو چونکا دیتے ہیں۔“ بلاں سب کے درمیان بیٹھے اپنے سر پرانز کی وضاحت دے رہے تھے تو میر سب کے نام پر بہت سی نظریں اس کی طرف اٹھیں جو چہرے پر دھیمی مسکراہٹ سجائے بیٹھا تھا۔

”واہ بڑی بات ہے یہ بندہ مسکرانا بھی جانتا ہے۔“ بلاں کے ساتھ بھی کشش کی نظریں بھی میر سب کی طرف اٹھیں۔ اتنی نظروں کو اپنی طرف دیکھتے پا کر میر سب نے لب بھینچ لیے تو کشش نے بھی نظروں کا زاویہ بدلا اور گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی لیکن سوچوں کے حصار میں میر سب کی ذات ہی تھی وہ اس کے لیے اپنی فیلنگوں کو سمجھ نہیں پا رہی تھی ان ٹکٹش میں اس خواب کا بھی

عمل دخل تھا اس کا آئیڈیل اور میر سب..... کا کیا تعلق ہے؟ یہ اس کے لیے پہلی تھی جس کو جب اس نے سلجھانے کی کوشش کی مزید الجھن کا شکار ہوئی اس کے دل میں میر سب کے لیے اس طرح کی فیکٹو نہیں تھیں لیکن اس کے اندر بہت گہرائی میں میر سب کے حوالے سے کچھ ایسا تھا جو اس کو چونکانے لگا تھا کچھ ایسا تھا جو سامنے نہیں آ رہا تھا جو اس کو "ہاں اور نا" کے دروازے پر کھڑا کر رہا تھا۔

"بلال بھائی کیا پروگرام ہے پہلے چائے پیئیں گے یا کھانا کھائیں گے؟" آمنہ کمرے میں داخل ہوئی اور بلال کو مخاطب کر کے پوچھا۔

بعد کشش کچن کی جانب بڑھ گئی۔

"چچی جان سحرش کہاں ہے؟" دروازے میں کھڑی کشش سیما سے پوچھنے لگی۔

"کپڑے پرئیں کر رہی ہے۔" سیما دھیمی آواز میں بولیں تو وہ سر اثبات میں ہلا کر باہر نکل گئی۔

"سب خیریت ہے ناں اقبال بھائی! یہ دیوار کہیں کسی رنجش کا نتیجہ تو نہیں؟" آمنہ اقبال کی طرف دیکھتے ہوئے ان سے استفسار کر رہی تھیں۔

"نہیں..... نہیں بھابی ایسی کوئی بات نہیں۔" اقبال سر جھکائے شرمندہ سے بولے۔

"اگر ایسی کوئی بات نہیں ناں تو پھر کل ہی اس دیوار کو گرا دیں۔" بلال تحکم بھرے لہجے میں میر سب کو دیکھتے ہوئے بولے۔

"کیا خیال ہے میر سب بیٹا؟"

"جی تایا جی جیسا آپ ٹھیک سمجھیں۔" میر سب اقبال اور سیما کے شرمندہ انداز پر ندامتوں میں گرے ہوئے بولا۔

"دیری گڈ بیٹا آپ سے اسی فرمانبرداری کی توقع تھی ویسے ایک بات ہے۔" بلال اقبال سیما آمنہ اور آمنہ کو دیکھتے ہوئے شگفتہ انداز میں بولے۔ تو سب نے سوالیہ نظروں سے ان کو دیکھا۔

"ہمارے بچے ناں ہم سے زیادہ سمجھداری کا ثبوت دے رہے ہیں۔ کشش نے یہاں آتے ہی محسوس کر لیا کہ یہ دیوار یہاں نہیں ہونی چاہیے اور میر سب نے اس کو ہٹا دینے کا کہہ کر اپنی سمجھداری کا ثبوت دیا ہے۔" بلال جوش سے بولتے یہ بھی بھول گئے کہ آمنہ نے ان کو منع کیا تھا کہ کشش کا نام نہ لیں کہ وہ ان کو یہاں کے حالات بتاتی رہتی ہے لیکن اب حیران کن سے نکل چکا تھا کسی حد تک نے تو نوٹ نہیں کیا لیکن کشش کے نام پر میر سب کے ماتھے پر بل ضرور پڑ گئے تھے وہ سب اپنی باتوں میں مصروف ہو گئے تو میر سب چپ چاپ وہاں سے نکل گیا۔

اپنے پوریشن کی طرف بڑھتے دماغ میں آتی تحریکوں کے

"پہلے چائے پیئیں گے اور وہ بھی اپنی بیٹی کے ہاتھوں کی۔" بلال کشش کی طرف دیکھتے ہوئے بولے تو کشش نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔

"اٹ میز پاپا آپ یہاں صرف میرے ہاتھ کی چائے پیئے آئے ہیں مجھے مس نہیں کیا؟" کشش ان کی طرف دیکھتی منہ بسوڑتی ہوئی لاڈ بھرے لہجے میں ان سے پوچھنے لگی۔

"نہیں بیٹا آپ کو ہی مس کیا چائے کا تو بس بہانہ ہے۔" بلال ہنستے ہوئے بولے۔

"اور نا میں بھابی سب خیریت ہے ناں؟ اور یہ جوہلی میں دیوار کیسی ہے؟" مصنوعی چلے بھنے انداز میں کہتے ہوئے آمنہ سیما کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

"کوئی ناراضگی نہیں بھابی بس یہ ضروری تھی تو....."

سیما سر جھکائے مدھم لہجے میں بولی تو میر سب نے لب بچھڑ کر خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔

"مما میں چائے بنا لاتی ہوں۔ سب پیئیں گے ناں؟" کشش اٹھ کھڑی ہوئی اور با آواز بلند سب سے پوچھنے لگی۔

آگ سوہی سسراہٹ بجائے گی۔

اس کی اجتنوں میں اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

"آ..... آپ نے مجھے کیوں بلایا؟" اس کی طرف پشت کیے وہ فون پر کسی سے جو گفتگو تھا اس کی آہٹ پا کر بھی وہ نہ پلٹا تو کشش نے بالآخر خود ہی اس کو متوجہ کیا۔

"لو کے بعد میں کال کرتا ہوں۔ اللہ حافظ۔" وہ ایزبویں کے بل گھوما ایک نظر اس کو دیکھا اور فون بند کر دیا۔

"آپ نے کیا بات کرنی تھی؟" وہ شاید الفاظ ترتیب دے رہا تھا اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات بہت واضح تھے۔

"دیکھیں کشش..... آپ مجھے جانتی ہیں اور نہ ہی میں آپ کو ہمارا تعلق بہت سرسری سا رہا ہے اگر کہا جائے کہ ہم صرف ناموں کی حد تک ایک دوسرے کو جانتے ہیں تو قطعی غلط نہ ہوگا۔" میر سب نے سکے الفاظ میں بول رہا تھا اور کشش اس کے لہجے میں الجھی لا تعداد سوالوں کے جواب ڈھونڈنے کی کوشش میں نظریں اس پر جمائے سن رہی تھی۔

نجانے کیوں ایک بار پھر اس نے اپنے آپ کو سمندر کی لہروں میں بھیکتے ہوئے محسوس کیا تھا۔

"میرے دوستوں کی لسٹ بہت محدود ہے میں کسی سے فری نہیں ہوتا میری نیچر ہی ایسی ہے۔" کشش ابھی تک الجھن کا شکار تھی سمجھ نہ پا رہی تھی کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔

"ہاں مجھے کچھ کچھ اندازہ ہے کہ آپ الگ نیچر کے بندے ہیں اور جلدی فری نہیں ہوتے۔" اس کے خاموش ہونے پر کشش نے کہا تو میر سب نے ایک نظر اس کو دیکھا اس لمحے وہ کوئی لابلالی شوخ شریر الہی کشش نہیں ایک سنجیدہ اور سمجھدار لڑکی لگ رہی تھی۔

"کشش آپ اس رشتے سے انکار کر سکتی ہیں؟" مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے میر سب نے دو ٹوک الفاظ میں اس کو وہاں بلانے کا مدعا بیان کیا۔

"تم میرے لیے اتنی ہی ضروری ہو جتنی کے میری سانسیں..... ایک پل کو مجھے لگا..... یہ زندگی ختم ہو رہی ہے۔" کمرہوں کے بے تحاشا شور کے ساتھ گھمبیر فیسوں خیز

چائے کا پانی کھول رہا تھا اور اگلے بلبلوں پر نظریں جمائے وہ گہری سوچوں میں گم تھی اور اس کی سوچوں کا محور کون تھا وہ بے خبر تھی لیکن کچھ تھا جو اس کی بے چینی میں اضافہ کر رہا تھا کچھ تھا جو اس کی سوچوں کے رخ موڑ رہا تھا کیا اس کی تصوراتی دنیا میں تراشا ہوا پتھر دل حقیقت میں میر سب کے روپ میں سامنے آیا ہے جس کی نفرت اس کے لیے چیلنج ہے؟ جس نے اس کی سوچوں کو حیران کیا ہے کیا وہ میر سب ہے؟ اس نے اپنے دل کو ٹولا وہاں جذبات کی ٹھنڈی میٹھی دلکش پھواری تھی نہ ہی تو اس قزاق کے رنگ..... وہاں تو صرف اضطراب تھا بے چینی تھی انجانی کھوج تھی لیکن اس سب میں میر سب کہاں فٹ ہوتا؟ اس کو سامنے پا کر شناسائی کا احساس کیوں ہوتا ہے کیوں ایسا لگنے لگا ہے کہ اس خواب کا کوئی مقصد تھا کیا میر سب اس چیلنج کا حصہ ہے کیا میری اس انجانی محبت میں اتنی طاقت ہوگی کہ وہ کسی نفرت کا مقابلہ کر کے فتح قرار پاسکے؟ لا تعداد سوال اس کے گرد گھیرائے کرتے جا رہے تھے اور وہ وہاں کھڑی سوچوں میں گھیری ہوئی تھی۔

"جب چائے بن جائے تو....." بھاری مردانہ آواز پر کشش چونکی تھی میر سب دروازے میں کھڑا نظریں اسی پگڑے نجانے کب سے وہاں براجمان تھا۔

"تو میری بات سن لینا میں باہر لان میں ہوں۔"

"آں..... جج..... جی؟" یہ نہیں اس نے واقعی ہی سنا نہیں تھا یا حیرت اتنی تھی کہ سمجھ نہ سکی۔

"جب چائے بنا لو تو میری بات سن لینا میں باہر لان میں انتظار کر رہا ہوں۔" میر سب ایک ایک لفظ کو چبا کر بولا تو وہ سر اثبات میں ہلا کر چائے کی طرف متوجہ ہوئی اس پر ایک کڑی نظر ڈال کر وہ وہاں سے چلا گیا۔

"میر سب نے مجھ سے کیا بات کرنی ہوگی؟" وہ تڑپ بڑبڑاتی..... سب کو ہال میں چائے سرو کر کے اب وہ ان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جوں جوں وہ آگے بڑھ رہی

لہجہ ایک بار پھر اس کے چاروں طرف گونجنے لگا۔ اس نے متوجہ نظروں سے اس کو دیکھا اس کی بات پر کشش کا دل اچھل کر قلع میں آ گیا۔

”کک..... کیا مطلب؟“ دھک دھک کرتی دھڑکنوں کو دہنٹے ہوئے وہ مشکل پوچھ پائی۔

”مطلب مجھے نہیں پتہ بس پلیز آپ انکار کر دیں۔“ وہ انتہائی بے بسی سے مضطرب لہجے میں جھنجھلا کر بولا۔

”ایک بل کو مجھے لگا..... یہ زندگی ختم ہو رہی ہے۔“ کشش کے کانوں میں اس سرگوشی نے پھر رس گھولا تو خود بخود ہی اس کی پلٹیں جھک گئیں۔

”میں یہ کسی سے نہیں کہہ سکتا تھا اس لیے مجھے آپ کا سہارا لینا پڑا کیا میں امید رکھوں کہ آپ ایسا کریں گی؟“ میر سب بہت پر امید نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”مجھے انعام میں کیا ملے گا پھر؟“ مدہم مسکان کے ساتھ کشش شوخ لہجے میں بولی۔

”آپ نے ایسا کر دیا تو منہ مانگا انعام۔“ میر سب بنا سوچے وعدہ کر بیٹھا۔

”نپاکراس؟“ کشش نے بے ساختہ اپنا ہاتھ آگے کیا تو میر سب نے چونک کر اس کے شوخ انداز کو دیکھا۔ لہجہ پھر کو اس کے ماتھے پر ناگوار شکنیں ابھری لیکن دوسرے بل اس نے خود کو نائل کر کے کشش کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر اپنا بھاری ہاتھ رکھ دیا۔

”تھینک یو سوچ کشش! آپ نے میری بہت بڑی پریشانی دور کر دی۔“ میر سب مطمئن انداز میں بولا۔

”ویسے آپ کو اتنا تھینکس کہنے کی ضرورت نہیں۔“ کشش بے پروا انداز میں بولی اور جھک کر گھاس کو لوچ کر مٹھی میں بھر کر کھڑی ہوئی تو میر سب نے حیرت سے اس کی اس حرکت کو دیکھا۔

”میں نے پہلے ہی انکار کر دیا تھا۔“ مٹھی میں بھری گھاس کو ہوا میں اچھالتے ہوئے اس نے انکشاف کیا تو اپنے سر پر پڑتے گھاس کے تھکے جھاڑتے ہوئے

میر سب نے پوچھ کر اس پاس کی طرف بڑھا۔

”رنگی.....؟“ میر سب کی حیرت ساتویں آسمان کو چھونے لگی تھی۔

”جی بالکل.....“ نجانے کیوں وہ کھلکھلا کر ہنسی مٹھی میر سب کی حیرت میں مزید اضافہ ہوا تھا۔

”تو آپ کے انکار کا رزلٹ کیا نکلا۔“ میر سب ٹوٹی نظروں سے اس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”انکار کا رزلٹ ایک بڑا سا “کراس” کشش نے ہنستے ہوئے ہوا میں کراس کا نشان بنایا تو میر سب کے چہرے پر ابھرنے والی مسکراہٹ بہت بے ساختہ تھی۔

”پھر بھی تھینکس! آپ جاؤ کسی نے دیکھ لیا تو.....“ شاید آپ ایزی نہ ٹیک کریں۔“ یہ وقت شاید بل پل چوکنے کا تھا۔ ایک بار پھر کشش نے وہی فکر اور وہی محبت اس کے لہجے میں محسوس کی تو اس کی پلکوں پر منوں بوجھ آ کر اڈل اس کی محبت کی آغوش میں سلگنے لگا۔

”میر سب بھ.....“ وہ وہیں کھڑی سوچوں میں گم تھی۔ یہ خواب کی تعبیر ہے کیا؟ کیا میر سب ہی وہ ہے جس کے لیے مجھے اپنی محبتوں کا زمانا ہے؟ لیکن یہ تو..... جارہا ہے۔ میر سب اس کو خیالوں میں گم دیکھ کر اس سے پہلے وہاں سے چل پڑا۔ تو کشش نے اسے آواز دی تو “بھائی” کہتے کہتے لب بچھنے لے۔

”پہلی بار میں نے آپ کو ہنستے ہوئے دیکھا ہے کپ ساٹنگ آل ویز.....“ کشش معصوم سے انداز میں اس کو کہہ رہی تھی تو وہ سر اثبات میں ہلا کر آگے بڑھ گیا اور کشش کے خوابوں سوچوں اور محبتوں کے درواہ ہوتے چلے گئے۔ ایک بار پھر وہ اس خواب میں جا کھڑی ہوئی آنکھوں کو پیچھے خود کو بھینکنا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

”بدلے بدلے میرے سر کا نظر آتے ہیں۔“ دلی کی بربادی کے آثار نظر آتے ہیں۔“

”اف صنفی کبھی تو سیدھی بات کر لیا کرو ہر وقت گانے..... اور یہ دل نہیں گھر ہے۔“

”دل ہی تو گھر ہے ہاں میڈم اور تمہیں کیا برا لگتا ہے؟“ اتنی اچھی تو میری آواز ہے اور سونے پہ سہاگہ سر بھی اتنے ابھی لگ جاتے ہیں کہ.....

”ہاں ہاں کبھی اسے اس سر کو ہمارے کانوں سے بھی تو سنو۔ پتہ چل جائے گا صنفی اچھی ہے۔“

”ویسے خیریت؟ آج صبح صبح کیا مرچیں چپائی ہیں یا زہریلی ہوئی پھانک کرائی ہو؟“

”صبح صبح ماشا اللہ..... ذرا ایک نظر گھڑی پڑا لو۔“

”سوا ایک..... آہم جب جاگو وہ صبح ہی ہوتی ہے۔“

ب مابذلت سے مزید بحث نہ کی جائے جلدی سے ناشتا نہ کر کیا جائے ویسے یہ تم کیا کر رہی ہو؟“

دوپہر ہو رہی تھی اور صنفی ابھی اٹھا تھا نیند پوری ہو چکی تھی اس لیے صنفی شوخ و خشک آواز میں گنگنا تا چکن میں داخل ہوا تھا آج کشش نے سوچا تھا کہ وہ سب کے لیے نیمر چکن بنائے گی اس لیے اس نے ندا کو بھی شامل کر لیا تھا۔ اس وقت چکن کو مصالحہ لگا رہی تھی اور ندا اس کی میسلپ کر رہی تھی۔ صنفی کو دیکھتے ہی وہ رخ موڑ گئی بھی اس کو دل کی بربادی کے آثار نظر آئے تھے۔

”اچھا کشش تم مصالحہ لگا لو چکن میں کچھ دیر تک آتی ہوں۔“ ندا اس کو مکمل نظر انداز کرتی ہوئی کشش سے بولی اور باہر کی طرف بڑھنے لگی۔ دروازے تک پہنچ کر رکتا پڑا کیونکہ دونوں پٹ پر بازو پھیلائے دروازے کے پتکوں پر صنفی کھڑا خشکیں نظروں سے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”میں یہاں ناشتے کے لیے کھڑا ہوں اور تم کہاں جا رہی ہو؟“

”یہ ناشتے کا نہیں کھانے کا ٹائم ہے مسٹر۔“ ندا نے ابرو اٹھا کر اس کو دیکھا۔

”او کے پھر کھانا ہی کھلاؤ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ صنفی کے لہجے میں بولا۔

”میں کیوں کھلاؤ؟“ ندا اس کے حکم انداز پر بل کھا کر

”تم کیوں نہ کھلاؤ گی؟“ صنفی نے تیز نظروں سے اس

کو کھوڑا۔

”تو کرنہیں ہوں میں۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔

”تو کر ہوئی تو کہتا بھی نہ چلو شاباش.....“ صنفی نے پھر حکمانا انداز اپنایا۔

”میں تو نہیں کر رہی اور ہنومتہ رستے سے۔“ ندا صنفی لہجے میں بولی۔

”کراؤں گی تو تم ہی ورنہ کوئی بھی نہیں۔“ صنفی ہٹ دھرمی سے کہتا دونوں ہاتھوں کو جینز کی پاکٹس میں ڈالے سائیڈ پر ہوا اور ایک گہری نظر ندا پر ڈالی اور اس سے پہلے کہ ندا وہاں سے نکلتی صنفی پلٹا اور اس کی نظروں سے اوٹ چل ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ ندا وہیں کھڑی اس کے رویے کو سوچے جا رہی تھی کہ کشش نے اس کے کندھے کو تھپتھا کر متوجہ کیا۔

”کک..... کچھ نہیں۔“ لہجہ پھر کو ندا بوکھلاہٹ کا شکار ہوئی اور لڑکھرائی آواز میں بولی اور باہر جانے کے لیے قدم بڑھا دیے۔

”ندا.....“ چکن ٹاول سے کیلے ہاتھ خشک کرتی کشش نے اس کو پکارا تھا اس کے قدم رک گئے لیکن پلٹ کر نہیں دیکھا۔

”کیا بات ہے سب ٹھیک ہے ہاں؟“ کشش گھوم کر اس کے سامنے کھڑی ہوئی اور متھکرا لہجے میں اس سے دریافت کرنے لگی۔

”ہاں..... ہاں سب ٹھیک ہے۔“ ندا پھینکی مسکان ہونٹوں پر سجاتے ہوئے بولی کشش نے ٹوٹی نظروں سے اس کو دیکھا۔

”تمہارے اور صنفی کے درمیان سب ٹھیک ہے ہاں؟“ کشش نے سب ٹھیک ہے ہاں کی وضاحت کی تو ندا نے شپٹا کر اسے دیکھا۔

”ندا تمہیں شاید کوئی غلط فہمی ہے جس کی وجہ سے تم صنفی کی فیڈبک کو ایکسپٹ نہیں کر پارہی ہو۔“ ندا خاموشی سے اس کو دیکھنے لگی دل میں بہت سارے سوال تھے وہ ابھن

کی صورت اس کے چہرے سے عیاں ہو رہے تھے اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی کشش پھر بولی تو ندا بے چینی سے ہاتھ مروڑنے لگی۔

”نہیں کشش ایسی بات نہیں بس یونہی۔“
”کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ کشش کے لہجے سے جھانکتے غلوں پر ندا اپنی سوچ پر شرمندہ سی ہو رہی تھی۔

”نہیں کشش کوئی مسئلہ نہیں۔“ کشش کا ہاتھ تمام کر وہ دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ اس کو یقین دلانے لگی۔

”ندا تم شاید..... چچا جان اور اجیب کی بات پر اپ سیٹ ہو۔“ کشش نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو ندا نے یک لخت بے ساختہ نظریں چرائیں تو کشش ہنسنے لگی۔

”تیار رہے کریمی گرل ندا..... ان لوگوں نے جسٹ ایک بات کی تھی جس میں نہ میں شامل تھی نہ ہی منی..... اور تم تو جانتی ہو تاں منی جیسا ”لنو“ میرا آئیڈیل بھی نہیں ہو سکتا۔“ کشش نے جھک کر اس کو دیکھا اور شرارت سے بولی تو ندا نے حیرت سے اس کا دیکھا۔

”ہم دوست ہیں پاگل انسان صرف دوست۔ دیے ہی دوست جیسے تم اور میں ہیں۔ بس منی کی محبت تمہارے لیے ہے۔ صرف تمہارے لیے اس خاص محبت کا کوئی بھی حصہ دار نہیں ہے اور میں تو بالکل بھی نہیں ہوں۔ منی میرا ایک پیارا سا دوست ہے یوں مانو ایک بھائی سے کسی طور کم نہیں۔ تم اس خواہو تو غلط فہمی کو دل سے نکالو اور چلو اس کے لیے ناشتا بناؤ اور دے کر آؤ اس کو۔“ کشش اس کا دل صاف کرتے ہوئے محکم آمیز لہجے میں بولی تو ندا کا دل اطمینان سے بھر گیا۔ اس نے گہرا سانس لیا اور محبت بھری نظروں سے کشش کو دیکھا۔ ایک ہل میں اس نے خود کو اپنی مٹی سوچ کو ہزار بار ملامت کیا جس نے خواہو تو دل بیزار کر رکھا تھا۔

”ٹھیک ہے ناں..... سب کلیئر ہو گیا؟“ کشش نے کھوجتی ہوئی نظروں سے اس کے پر سوچ چہرے کو دیکھا۔
”ہاں..... چھینک پو کشش اینڈ آئی ایم سوری۔“ ندا شرمندہ سی بولی۔

”جاؤ جاؤ معاف کیا۔“ کشش شاہانہ انداز میں بولی تو دونوں کھٹکھٹا کر ہنس دیں۔

”اب نام نہیں ویسٹ کرو جلدی سے منی کے لیے ناشتا بنا کر دے“ صبح سے کچھ نہیں کھایا اس نے بھوکا ہونگا بچارہ۔ میں حشر کی طرف جارہی ہوں ان سب کو شام کی انویشن دینے۔ وہ شرارتی نظروں سے ندا کو دیکھتے ہوئے بولی۔

آج اس کی چال میں کچھ نیا پن تھا ایک جھجکتی شرم تھی ایک لمحہ کو رک کر اس نے اپنے آپ کو سرزنش کی۔ انجانی سی خوشی سرستی اور بے قراری کو اتنا obvious ہونے سے روکا لیکن دھڑکنوں نے بھی آج اودھم مچائے رکھنے کی قسم کھا رکھی تھی نٹ کھٹ شرارتی ہنسنے کی طرح آج وہ من مانی پر اتاری ہوئی تھیں۔ بالآخر جگ آ کر تھل پھل ہوتی دھڑکنوں کو بمشکل سنبھالتے وہ قدم بڑھاتی اقبال چچا کے حصے میں داخل ہو گئی تھی۔

کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ خالہ؟ نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔ آندہ انتہائی ناگواری سے فریج سکندر کو دیکھتے ہوئے بولی تھیں۔

”کیوں..... کیوں ممکن نہیں ہے کیا برائی ہے اس میں؟“ فریج سکندر اسی پرسکون لہجے میں بولی۔

”میں نے کب کہا برائی ہے لیکن یہ نہیں ہو سکتا بلال آپ کیوں نہیں بول رہے؟ آپ اس بارے میں قطعاً نہیں سوچ سکتے بلال۔“ آندہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ایسا کیا کہے کہ یہ معاملہ جتنا ناٹا شروع ہوا تھا کسی طور ختم ہو جائے۔ بلال مسلسل سر جھکائے پیشے گہری سوچ میں گم تھے۔

”سعید بھائی پلیز.....“ آندہ حقیقتاً پریشان ہو رہی تھیں۔

”آندہ تم ایک بار ٹھنڈے سداغ سے سوچ کر تو دیکھو۔“ فریج حتمی واز میں اس کو سمجھانے لگی تھیں۔
”میں کیا سوچوں فریج خالہ کیا آپ لوگ اسی لیے

ہمیں پاکستان آنے کا کہہ رہے تھے؟ لیکن یاد رکھنا میں کسی صورت اپنی بیٹی کی شادی ایک طلاق یافتہ مرد کے ساتھ نہیں ہونے دوں گی اس کے ساتھ میری بیٹی کا کوئی جوڑ نہیں اور آپ سب یہ بات کان کھول کر سن لیں اور معاملے کو یہاں ہی ختم کریں۔ آندہ اچھے خاصے تلخ لہجے میں بولیں تو سب نے ہی اپنی اپنی جگہ پہلو بدلا۔

”دیکھو آندہ.....“
”نہیں سعید بھائی اب بس یہ بات یہیں ختم ہو گئی ہے اب کچھ بھی دیکھنے سننے کی ضرورت نہیں۔“

”آندہ..... پلیز سن تو لو سعید کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“ بلال آندہ کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”بھتیجے کی ہی سائیڈ لیں گے ناں اور کیا کہیں گے۔“ آندہ رخ موڑ کر بولی۔

”کشش کو میں نے کبھی اپنی بیٹی سے کم نہیں سمجھا۔ بہر حال جیسے آپ لوگوں کی مرضی۔“ سعید بھجیدگی سے آندہ اور بلال کو دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”تم لوگ خواہو تو اب دھڑکی پیدا کر دے ہو آندہ میر سب گھر کا لڑکا ہے اور نہایت شریف پڑھا لکھا اور سیکھی ہوئی عادات کا مالک ہے جو کچھ بھی ہوا ہماری آنکھوں کے سامنے ہوا اور تم اور بلال بھی اس سب سے بے خبر نہیں تھے۔“ بلا فریج نے مداخلت کی۔

”ایک دم سے فیصلہ بنانے سے بہتر ہے پہلے اچھی طرح جانچ پڑتال کر لو کشش سے پوچھ لو..... اس رشتے میں ہر طرح سے تم لوگوں کا ہی فائدہ ہے اپنی بیٹی نظروں کے سامنے رہے گی ہر بات کا پتہ ہے نہ کوئی اور بھینچ نہ کوئی ذمہ داری..... ہر پہلو پر غور کرو۔“ فریج آندہ کو دیکھتے ہوئے ان کو بہت سے دوسرے پہلو سے آگاہ کر رہی تھیں۔

”تم سمجھ رہے ہیں خالہ آپ کی بات یقیناً صحیح ہے نہ ہی نہیں آپ کے غلوں پر کوئی شک ہے لیکن شاید کشش رشتے نہ ہو اس رشتے کے لیے..... اور ہم اپنی بیٹی کو فورس نہیں کر سکتے۔“ آندہ نے کچھ کہنے کے لیے لب وا کیے

تھے لیکن اس سے پہلے ہی بلال بول اٹھے تو آندہ کو مجبوراً چپ رہنا پڑا۔

”میں بھی یہی کہہ رہی ہوں تل بیٹھ کر مشورہ کر لو اس طرح تلخ کلامی سے تو حالات بے قابو ہی ہوتے ہیں ناں۔“ فریج پر مسرت لہجے میں بولتی سعید کو دیکھنے لگی جو لب بھینچے نظریں جھکائے بیٹھے تھے۔

”سعید بھائی معاف کر دیں اچانک اتنی بڑی بات نے حواس بچھین لیے تھے۔“ آندہ نے اپنے تلخ رویے کی معافی مانگ کر بڑے پن کا ثبوت دے ہی دیا تو بلال مسکراتی نظر ہوتی نظروں سے اس کو دیکھنے لگے آندہ کو بھی کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کیونکہ یہ معاملہ ہی ایسا تھا کہ اس کا تلخ ہو جانا جائز تھا لیکن آندہ کی اپنے بھائی کے ساتھ بدکلامی پر بھی دل ہی دل میں برہم ہو رہے تھے اور شرمندگی محسوس کر رہے تھے لیکن آندہ نے معافی مانگ کر ان کے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا تھا۔

”فریج خالہ آپ ہی کشش سے بات کر لیں۔“ بلال نے فریج کو ذمہ داری سونپی تو آندہ نے چونک کر بلال کو دیکھا جو اس کو نظروں ہی نظروں میں خاموش رہنے کا اشارہ کر رہے تھے۔

”ٹھیک ہے میں بات کروں گی۔“ فریج نے ہامی بھری اور یوں کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد ان چاروں کی یہ محفل برخواست ہو گئی۔

”کشش آبی..... ویکم بیک؟“ کشش حشر کو بلانے مٹی تو اس نے گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔

”ویسے آبی آپ کو یاد ہوگا آپ یہاں رہنے کے لیے آئی تھیں ادھر سے اپنا بوریا ستر سمیٹ کر..... یہاں تو کیا آپ تو ہمیں وہاں بھی نظر نہیں آتی۔ ناٹ فائر آبی۔ تاہم آبی اور تاہم آبی کے آنے سے تو آپ ہمیں بھول ہی گئی ہیں۔“ حشر نروٹھے لہجے میں اس کے واپس جانے کا گلہ کر رہی تھی۔

”جی نہیں بھولی نہیں بھول گئی ہوتی تو ابھی یہاں نہ

سوال پر کشش کے سینے میں ایک بھگدڑی مچ گئی۔
”شام کو جلدی آ جانا۔“ کشش بمشکل بولی اور
پلٹ گئی۔

”میں جانتی ہوں تو صرف اتنا کہ میرا سب میری دنیا
کا ایک بہت اہم حصہ ہیں وہ۔۔۔۔۔ وہ ہستی ہیں جو اس خلا
کو پر کریں گے جو نہ جانے کب سے خالی پڑا ہے۔۔۔۔۔
میرا سب وہ انسان ہے جو میرے خوابوں کو تعبیر دے
گا۔۔۔۔۔ اور میں وہ ہوں جو میرا سب کی بے رنگ زندگی کو
اپنی محبت کے رنگوں سے رنگ دوں گی ان کو وہ خوشی دوں
گی جو ان سے چھین لی گئی ہے۔ ان کی ہنسی لوٹاؤں گی
ان کا مقام ان کو واپس دلاؤں گی۔“ وہ بہت پر غم انداز
میں سوچے جا رہی تھی۔ لیکن ہر اس غلط فہمی کا شکار تھی۔۔۔۔۔
بہت بڑی غلط فہمی کا۔۔۔۔۔ اور نہ جانے اب اس کا تادان اس
کو کیسے بھرتا پڑے گا۔ خوابوں کی قربانی دے کر یا اپنی
محبت کی۔۔۔۔۔ انجانی محبت کی۔



”تو تمہاری کیا مرضی ہے؟“ شام کی دعوت کے بعد
فریحہ نے کشش سے بات کرنے کی ٹھانی تھی اور اس وقت
وہ دونوں بیٹھی تھیں۔

”آنسو اور بلال نے یہ ذمہ داری مجھے دی ہے کہ میں تم
سے بات کروں میں کسی کی سائیڈ نہیں لے رہی ہوں نہ ہی
تمہیں کوئی شے کر رہی ہوں کہ تم میرا سب کے پر پوزل کے
لیے ہاں کرو۔“ کشش مسلسل خاموش تھی تو اس کے سنجیدہ
پر سوچ چہرے کو دیکھتے ہوئے فریحہ پھر بولیں۔

”سب حالات تمہارے سامنے ہیں میرا سب کا گزرا
ہوا کل بھی اور آج بھی۔ تمہیں چھ سات مہینے ہو گئے ہیں
یہاں سب کے درمیان تو کچھ نہ کچھ عادتوں کا بھی اندازہ
ہو ہی گیا ہوگا ناں؟“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے دوستانہ
لہجے میں بولی تو کشش بس ایک نظر ان کو دیکھ کر رہ گئی۔

”میں تمہیں سمجھا نہیں رہی ہوں کشش نہ ہی میرا سب
یا اس کی فیملی کے گھر کا کرشمہ نہیں مجبور کر رہی ہوں کہ
تمہیں ہاں میں جواب دینا پڑے میں یہ بھی جانتی ہوں کہ

تمہارے خوابوں کی دنیا بہت الگ اور عجیب و غریب سی
ہے لیکن چندا کچھ خواب ایسے ہوتے ہیں جو صرف دیکھنے
کے لیے ہوتے ہیں جب وہ آنکھوں میں بے ہول
صرف بھی سہانے لگتے ہیں جب وہ حقیقت کا روپ دھار
کر ہماری زندگی کا حصہ بن جاتے ہیں ناں تو ان کو یہ قرار
رکھنے کے لیے روح کو گھائل کرنا پڑتا ہے یہ سفر اتنا آسان
نہیں ہوتا گزرا وہ خواب جو حقیقت میں ڈھلنے کے بعد اپنا
دم توڑ دیں ان کو صرف آنکھوں میں ہی بسا رہنے دو وہاں
ان کی عمر بہت لمبی ہوگی۔۔۔۔۔ زندگی گزارنے کے لیے بھی
کبھی الگ رستوں کا بھی انتخاب کرنا پڑتا ہے نہ منزل شاید
وہ نہ ہو جو ہمارے خوابوں کا حصہ تھی لیکن وہ یقیناً وہ منزل
ہوگی جو ہمیں خوشی دے گی اور ہمارے لیے بہتر ہوگی اور ان
شاء اللہ ہمیشہ کے لیے ہوگی۔۔۔۔۔ فریحہ اس کے مضطرب
چہرے پر نظر س جمائے بول رہی تھیں وہ ہاتھوں کو
مروڑتے ہوئے مسلسل بے چینی سے پہلو بدل رہی تھی۔
اس لمحے وہ عجیب سی کشش اور شش و پنج میں مبتلا تھی۔

”کیا آپ اس رشتے سے انکار کر سکتی ہیں۔“ یک دم
ی کشش کی سماعتوں میں میرا سب کی التجا گونجی۔

”مطلب مجھے نہیں پتہ بس پلیز آپ انکار کر دیں۔“
دوسرے لمحے ابھمن بھرے جھنجھلائے لہجے نے اس کو
چونکایا۔

”کیا سوچ رہی ہو کشش؟“ فریحہ اس کو مسلسل
سوچوں میں ڈوبے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ کیا مشورہ دیں گی بی بی جی؟“ کشش نے
خاموش نظروں سے اس کو دیکھ کر سوال کیا۔

”بات میرے مشورے کی نہیں تمہاری مرضی اور خوشی
کی ہے بیٹا۔۔۔۔۔ ہر انسان اپنی سمجھ اور تجربے کی بنا پر مشورہ
دیتا ہے۔ میں کوئی مشورہ دیے بغیر صرف تمہاری مرضی کا
جاننا چاہتی ہوں۔“ فریحہ نے اپنا دامن بچایا۔

”اور ماما یا کسی کی مرضی ہے؟“
”بلال تو خاموش ہے شاید اس کی خاموشی اس کا توجہ
ہے۔۔۔۔۔ اس نے یہی کہا کہ پہلے تم سے بات کریں پھر اس

کے بعد ہی فیصلہ ہوگا اور۔۔۔۔۔

”اور ماما۔۔۔۔۔؟“ فریحہ کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی
کشش آنسو کی رائے کے بارے میں جاننا چاہتی تھی۔

”وہ شاید اتنی خوش نہیں لیکن وہ ماں ہے ناں اور تم اس
کی انکوئی بیٹی ہو اس لیے ہزار دوسو سے خدشے ہوں گے
اب کے دل میں۔“ فریحہ نے حقیقت بیان کی تو کشش
لب بچ کر رہ گئی۔

”لیکن وہ بھی صرف میرا سب کے پاس کی وجہ سے
پہنچا ہے راسی ہے سیمہ اور اقبال سے تو کوئی براہم نہیں اس
تو۔“ کشش کی پریشان حال صورت دیکھ کر فریحہ بولی تو
کشش نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”نہیک بچا پ ماما اور پاپا کو بتا دو کہ مجھے اس رشتے پر
کوئی اعتراض نہیں۔“ طویل خاموشی کے بعد کشش کے
منہ سے نکلے الفاظ نے فریحہ کو سچ معنوں میں چونکا دیا تھا۔

”کیا میں اس اقرار کی وجہ جان سکتی ہوں؟“ فریحہ اس
کے چہرے پر نظر س جمائے اس سے استفسار کر رہی تھی تو
کشش ایک خاموش نظر ان پر ڈال کر سر جھکا گئی۔

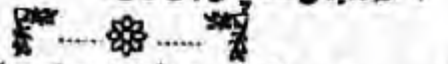
”بولو بیٹا اس وقت تم ایک دوست سے بات کر رہی ہو
ایک بہت قلمی دوست سے متاؤ مجھے؟“ فریحہ کو کشش کے

فرار نے حیرت میں ڈال دیا تھا اور وہ جانتا چاہ رہی تھی کہ
کشش نے انھوں میں ایسا فیصلہ کیسے کر لیا کیا ریزن
ہو سکتا ہے؟ میرا سب کا اب کا رویہ ایسا نہیں جس سے یہ
اندازہ لگائی کہ شاید کشش کا اقرار میرا سب کی کسی پیش
قدمی کا نتیجہ ہے پھر کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ فریحہ مسلسل ابھمن کا

شکریہ ادا کر رہی تھیں۔
”پراس آپ کسی کو متاؤ گی نہیں؟“ بہت جھجکتے ہوئے
کشش نے بولی۔

”نہیں میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“ فریحہ نے موجب
نظر اس سے اس کے چہرے پر بکھرے رنگوں کو دیکھا تھا۔
”نہیں۔۔۔۔۔ سوری بی بی جی میں نہیں بتا سکتی۔“ یک دم
ی کشش نے کسی راز کو افشا کرنے کا فیصلہ بدل کر فریحہ کو

مزید متذنب کا شکار کر دیا تھا۔ پھر فریحہ کے لاکھ جتن کے
باد جو بھی کشش اپنے نہیں سوری بی جی کو اس کے بتاتی
ہوں۔“ میں نہ حال تھی۔ تو مجبوراً فریحہ اس کا اقرار لے کر
آنسو اور بلال کے پاس چلی گئیں۔



اور پھر۔۔۔۔۔ قسمت کے فیصلے کے آگے اس کو سرنگوں کرنا
پڑا جتنا ہی وہ مطمئن بر سکون دکھائی دے رہا تھا اندر سے
اتنا ہی تھلا یا ہوا آگ بگولہ جھنجھلایا ہوا اور نہ جانے کون کون
سی کیفیات میں اس کا دل ڈوب ڈوب کر ابھر رہا تھا۔

پہلا ایمپریشن جو اس کا پڑا تھا وہ ایک ڈھوکے باز اور وعدہ
خلاف کا تھا جو محبت کے سوا ہر اس جذبے کو ہوا سے رہا تھا
جس میں سوائے کڑواہٹ تھی اور ان چاہے ساتھ کے کچھ

نہ تھا جتنا وہ اس کے ہارے میں سوچتا اس کی رگیں تن
جائیں خون کھولنے لگتا بے چینی اضطراب غصہ اس
درجے حاوی ہوئے کہ عالم بے بسی میں ہاتھ کا مکا بنا کر

دیوار پر دے مارا یہ بھی نہ سوچا کہ وہ مٹی کا بنا انسان ہے۔۔۔۔۔
جس کو چوٹ لگنے سے تکلیف ہوتی ہے کوئی آرن میں
نہیں۔ ابھی ابھی حشر ابھی اور خدا ہنسی کھٹکھٹاتی مٹھائی کی

پلیٹ لیے اس کے کمرے میں آئی تھیں اور ہم پھوڑ کر اس کا
منہ مٹھا کر دیا کہ کشش کے ساتھ اس کی بات طے ہونے کی
خوشخبری سنائی گئی تھی۔ اس اجانک کی ”خوشخبری“ نے اس

کے حواس چھین لیے تھے۔ مسلسل دانت پیس پیس کر
دھوکے باز وعدہ خلاف اور نہ جانے کون کون سے القابات
سے اس کو نوازا جا رہا تھا۔ باہر سے سب کے قہقہوں

مبارک باد کی گونج، ہنسی مذاق اس کو ہر لگ رہا تھا وہ وہاں
سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن وہاں سے نکل کر جانے کا راستہ
ان سب سے آگے سے گزرتا تھا اور ایک بار پھر اس میں

اپنوں کی خوشیوں کو روند کر کھل کر وہاں سے فرار ہونے کی
ہمت نہ تھی۔ پھر وہ کیسے اتنا بڑا فیصلہ کر لیتا کیلے۔۔۔۔۔ کیسے
سب کی آنکھوں کو ایک بار پھر آنسوؤں سے بھر دیتا؟

کشش نے اس کے بھروسے کو توڑا تھا اس سے وعدہ
خلائی کی تھی ورنہ آج اس کی سوچیں باغی نہ ہوتیں ایک بار
پھر نفرت کا ابال اس کے دل میں ابھر اور اس کے اندر دور

تک سرایت کر گیا۔ اس نے گہرا سانس لیا سائیڈ ٹیبل پر رکھے پانی کے گلاس کو اٹھا کر غنا غث حلق میں اتارا اور باہر کی جانب قدم بڑھا دیے۔ دل تو آمادہ نہ ہو رہا تھا لیکن آج ہی صبح اور ندا کی بات بھی طے ہونا قرار پائی تھی تو اس کو ان کی خوشیوں میں شریک ہونا تھا۔ وہ بوجھل قدموں کو گھسیٹتا خرماں خرماں چلتا ان سب میں شامل ہونے کے لیے باہر نکل آیا تھا۔

.....

”ندا..... ندا..... ندا سو گئی ہو کیا؟“ رات کا نجانے کون سا پہر تھا کتنے ہی دنوں بعد آج وہ سکون کی نیند لینے کے ارادے سے بستر پر آ کر لیٹی تھی پہلے تو صبحی کے مسیجر کالز نے اس کو سونے ندیا بمشکل ان سے جان چھڑا کر ابھی وہ نیند کی وادیوں میں کھوئی جا رہی تھی کہ مدھم سرگوشی میں اس کو پکارا جانے لگا سوتے جاگتے ذہن میں ندا..... ندا..... ندا کی پکار سن کر اس نے کسمسا کر پہلو بدلا۔ تھکان اس قدر تھی کہ آنکھیں چاہنے کے باوجود بھی نہ کھل رہی تھیں۔

آج ہی میر سب اور کشش کی شادی ہوئی تھی سارا پروگرام آنا فانا طے ہوا تھا کیونکہ بلال کو واپس لندن جانا تھا اور وہ جانے سے پہلے اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہ رہے تھے اور پھر سب کی رائے بھی یہی تھی یوں ایک ہی میننگ میں سب کچھ طے کر لیا گیا اور بمشکل چار ہفتوں میں ہی سب کچھ ہو گیا اور سب سے زیادہ ذمہ داری ندا پر پڑی تھی کشش کی شائنگ کی بازاروں کے چکر کاٹ کاٹ کر وہ خود گھن چکر بن چکی تھی اور پھر باقی کاموں میں بھی وقتاً فوقتاً اس کو گھسیٹا جاتا رہا تھا۔ پھر بھی آج ندا نے اپنی تھکاوٹ کم کرنے کا تھوڑا سا انتظام کر ہی لیا تھا۔

”ندا..... ندا..... ندا“ پکار بڑھتی جا رہی تھی اور جب وہ بس سے مس نہ ہوئی تو پکارنے والے نے ہاتھوں کا استعمال کیا اور اس کو جھنجھوڑا ڈالا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ نیند سے بھری سرخ آنکھوں کو بمشکل کھول کر دیکھا۔ تو دنگ رہ گئی دوسرے لمحے ساری نیند اڑن چھو ہو گئی سر ہانے رکھے دوپٹے کو اٹھا کر گلے میں ڈالا اور یک لخت چاروں

طرف دیکھا کہ کوئی اور جاگ کر نہیں رہا۔

”کشش تم..... اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟“ آواز دباتے ہوئے حیرت سے دو چند لہجے میں ندا آج کے دن کشش کی وہاں موجودگی کا سبب جاننے کو یقیناً رہی جا رہی تھی اور وہ لیکن بنی بھاری لہجے اور دوپٹے کو سنبھالتی وہاں کھڑی تھی ایسے میں ایک ندا کیا کوئی بھی اس کو وہاں دیکھتا تو حیرت کے سوا نیزے تک پہنچ جانا کوئی معمولی بات نہ تھی۔

”کشش..... زیادہ حیران نہ ہو.....“ کشش نے سرگوشی کی۔

”تمہارا دماغ تو درست ہے ناں کشش؟“ ندا اس کو بازو سے پکڑے باہر کی طرف بڑھتی ہوئی مدھم مگر جھنجھلائے انداز میں اس کو ڈانٹ رہی تھی۔

”کچھ چاہیے تھا تو میر سب کو کہتی یوں باہر نکل کر آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ندا کمرے سے باہر اس کو کھڑا کرتی اس کے چلنے کی طرف اشارہ کرتی اب قدرے بلند آواز میں پوچھنے لگی۔

”وہ مسٹر تو سو گئے۔“ کشش ہنستے ہوئے انتہائی بے پروا انداز میں بولی تو ندا کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی رہ گیا..... کسی گریڈ کے خدشے نے اس کے دل کو دھڑکا یا۔

”کشش.....؟“ ندا نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”تم باہر کیوں آئیں اس وقت اب منہ سے پھوٹو گی کچھ؟“ ندا کی تو نیند نجانے کہاں غائب ہو گئی تھی اور اس کی جگہ بے ہوشی نے لے لی تھی۔

”تمہیں یہ بتانے کے لیے کہ سب ویسے ہی ہے جیسے میں نے سوچا تھا۔“ کشش انتہائی خوشی اور پرجوش لہجے میں بولی۔

”کیا مطلب؟“ ندا کا دل تھر تھر کانپنے لگا۔

”مطلب..... میر سب کمرے میں آیا کچھ دیر کھڑا رہا پھر دروازہ اوپن کیا یہ نکال کر میری طرف پھینکا.....“ کشش نے دوپٹے کے نیچے سے ہاتھ نکالا اور ایک ویلیوٹ کی ڈبیہ نکال کر اس کے سامنے کی جس میں ایک انتہائی

بیس سو نے کا برسلٹ تھا۔ ندا اندھیرے میں آنکھیں پھاڑنے کبھی کشش کو دیکھتی اور کبھی اس کی پس کو.....

”نور..... بولا کہ چھینچ کر کے سو جاؤ..... اور خود سو گئے تو میں یہاں آ گئی کہ تم کو بتاؤں کہ مجھے وہ مل گیا جس کی مجھے تلاش تھی۔“

”اف اللہ..... کشش تمہیں اندازہ بھی ہے یہ کیا ہے؟“ باگل لڑکی..... تم..... اف..... کشش..... ندا اس کی ہنسی خوشی اور اس باگل پن پر فخر مند ہوئی لیکن کشش..... وہ تو یوں خوش ہو رہی تھی جیسے..... نجانے کون سا خزانہ اس کے ہاتھ لگا ہو۔

”سنو کشش..... ابھی جاؤ کمرے میں چھینچ کر کے ریٹ کر دو دیکھو تو کتنے دنوں سے ریٹ نہیں کیا یہ نہ ہو بیمار ہو جاؤ ابھی کل کا فنکشن بھی باقی ہی اور خیر دار اگر یہ سب کسی اور کو بتایا تو..... یہ کوئی خوشی کی بات نہیں ہے..... اور تم اب کوئی اوٹ پناہگ حرکت نہیں کرو گی صبح بات ہوگی جاؤ اب.....“ ندا متشکرانہ لہجے میں اسے موقع کی نزاکت سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اوکے بابا جاتی ہوں ناں.....“ وہ منہ بسورتی آگے بڑھ گئی۔

”ٹھہرو میں چلتی ہوں۔“ دوسرے لمحے ندا کو اس کی مصیبت پر بہانے لگا اور وہ کمر میر سب کی حرکت پر غصہ لیکن وہ کچھ نہ کر سکتی تھی۔

”نہیں..... اس اوکے..... میں چلی جاؤں گی سوری سے ہی تمہاری نیند سڑب کی..... جیسے ہی میر سب نے آنکھیں بند کیں میرے دل میں آیا کہ میں جلدی سے تم کو لے آؤں اس لیے آئی۔“ کشش مدھم انداز میں بولی تو ندا نے آگے بڑھ کر اس کو گلے لگا لیا۔

”جاؤ اب آرام کرو اور یہ راز ہی رہنا چاہیے.....“ ندا اس سے الگ ہوئی ہوئی بولی تو وہ اثبات میں رہا کہ پلٹ گئی۔ لیکن اب ندا مسلسل ابھن اور بے چینی کا شکار ہو رہی تھی کشش کی مصیبت نا سمجھی اور میر سب کا راز..... اس پر حاوی ہو رہے تھے نجانے اب یہ فیصلہ کون

کی تہائی لے کر لے گا؟ بہت سی سی سوچوں نے اس کو اپنے حصار میں لے لیا یہی سوچتے سوچتے نجانے کب نیند نے اس کو اپنی آغوش میں لے لیا۔

.....

پھر اس کے خواب پورے ہونے لگے وہ خواب..... جو پورے نہ ہوتے تو زیادہ اچھا ہوتا وہ حقیقت کا روپ دھا کر میر سب کی شکل میں اس کے سامنے آئے تھے اور کشش نادانی کی انتہا پر بھی لالباہی پن عروج پر تھا وہ کچھ نہیں رہی تھی کہ میر سب کے دہلے کا نتیجہ کتنا گھمبیر ہو سکتا ہے کب تک وہ یہ سب برداشت کر پائے گی؟ وہ یہ نہیں سوچ رہی تھی کہ جب اس کی برداشت کرنے کی ہمت نے دھوڑا تو پھر؟ میر سب تب تک نہ بدلا تو؟ کشش باگل پن چھوڑنے پر تیار نہ تھی اور میر سب اپنا رویہ بدلنے کے حق میں نہ تھا..... جتنی وہ اس مسئلے کو مذاق میں اڑاتی میر سب کی جھنجھلاہٹ میں اضافہ کرتی..... ندا کے کہنے پر اس نے اپنے اور میر سب کے تعلق کو کسی پر ظاہر نہ کیا تھا اور کشش کی خوشی دیکھ کر کوئی اندازہ بھی نہ لگا سکا تھا کہ اس کی خوشی کی نوعیت کیا ہے ندا اس کو سمجھا سمجھا کر جب تھک گئی تو بلا آخر اس کو اس کے حال پر چھوڑ کر خاموشی اختیار کر لی۔

.....

ندا اور صبحی کی شادی کے ہنگامے شروع ہو گئے تھے چار مہینے گزر چکے تھے کشش اور میر سب کو ایک کمرے میں اجنبیوں کی طرح رہتے ہوئے ان کی زندگی عجیب ڈھب سے گزر رہی تھی۔ کشش اپنی نادانی کم عقلی اور باگل پن کے باعث خوش تھی اور میر سب اس کے ان ڈراموں سے چڑ کر اس سے مزید دو قدم دور ہی ہوا تھا اور ایک ندا بھی جو ہر وقت اس کے لیے دعا گو تھی۔

”میں نے کتنی بار منع کیا ہے میری چیزوں کو ہاتھ نہ لگایا کرو اور پلیز یہ میری بیوی بننے کی ایکٹنگ نہ ہی کرو تو اچھا ہوگا۔“ ندا کی باتوں کا فنکشن تھا کشش نے بلیک لوگ ڈریس جوتوں اور موتیوں سے بھرا تھا زرب تن کیا تھا ڈیپ ریڈ چوڑی دار پاجامہ اور دوپٹہ نفاست سے کیا گیا میک

اپ سرخ چوڑیاں رول ہوتے بالوں میں چمکتی بندیا اس لمحے وہ سراپا حسن بنی آئینہ کے سامنے کھڑی تھی اور ہاتھ میں مردانہ بلیک کرتا اٹھائے اپنے برابر رکھ کر نجانے کیا انجمن کیے جارہی تھی کہ اس کے ہونٹوں پر دل موہ لینے والی مسکراہٹ نے کمرے میں داخل ہوتے میر سب کو چونکا دیا تھا۔ لمحہ بھر کو اس کا دل ایک انجانی لے پر دھڑکا اس کے قدم وہیں جم گئے دھڑکنوں کی آہل پھل پر جھنکا تا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے پاس آ کر کھڑا ہوا تو کشش نے ایک شریکیں نگاہ اس پر ڈالی اور نظر جھکا گئی دوسرے لمحہ میر سب نے لب بھیج کر اس کو دیکھا اور اپنا کرتا اس کے ہاتھ سے چھین کر شعلہ اگلا اسی برقی رفتاری سے وہاں چلا گیا اور کشش مینگ کھڑی دیکھتی رہ گئی۔ پہلی بار ایسا ہوا کہ میر سب کے ہنکے میز رویے پر کشش کے اندر کہیں بہت دور گہرائی میں بہت مدھم سی کچھ چننے کی آواز اس کی سماعت میں گونجی۔ جس نے پہلی بار کشش کو خاموشی میں مقید کر دیا۔ اس کی شوخی کو نگل لیا۔ پہلی بار اس کو اپنی ”جوج“ فضول لگی اس کا جی چاہا اس بناؤ سنگھار کو تہیں نہیں کر دے۔

”کشش آئی..... کدھر ہیں تیار ہو گئیں کیا؟ ندا آئی کہہ رہی ہیں جلدی آئیں آپ نے ان کی ہیلپ کرنی ہے۔“ دروازہ کھٹکنا کر سحرش اندر داخل ہوئی۔

”ہاں بس..... آئی دو منٹس میں یہ دو پٹہ سیٹ کر لوں آتی ہوں۔“ حلق میں اٹکے آنسوؤں کے گولے کو نکتے ہوئے بمشکل وہ بولی۔

”کوئی گاؤ آئی۔“

”کیا ہوا؟“ کشش یک دم پٹٹی تھی۔

”ماشاء اللہ آپ بہت بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ سحرش اس کے پاس ہوتی اس کی ہیلپ کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں بس ٹھیک ہی لگ رہی ہوں کچھ اتنی خاص نہیں۔“ کشش لہجہ کو بیش کرتے ہوئے بولی۔

”جی نہیں آپ بیٹ لگ رہی ہیں بہت زیادہ

پیاری۔“ سحرش پر جوش لہجے میں اس کی تعریف کر رہی تھی لیکن وہ آج خوش نہ ہو پارہی تھی بمشکل اپنی مسکراہٹ کو چہرے پر سجایا۔

”چلو ندا کے پاس.....“ کشش نے آخری نگاہ آئینے میں ابھرتے اپنے سراپا پر ڈالی اور سحرش کو کہتی وہاں سے نکل گئی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ ندا کی تیاری میں اس کی ہیلپ کر رہی تھی اور مسلسل اس کو چھیڑ رہی تھی۔

”کون سی بات؟“ ندا کی جیلری جو اس نے آج پہننی تھی سائیڈ پر رکھتے ہوئے اس کے ہاتھ رکے اور سوائیہ نظروں سے اس نے ندا کو دیکھا۔

”جب سے آئی ہو لوٹ کر رہی ہوں وہ شوخی اور مہمی غائب ہے جو تمہاری ذات کا حصہ تھی۔ سب کے جانے کے انتظار میں تھی اور وقت گزرنے کے بھی کہ شاید مجھے ایسا لگا ہو لیکن نہیں آج حقیقت میں تمہاری ٹون بدلی ہوئی ہے تو بتاؤ کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ نظریں چراتے ہوئے بہت کوشش کے باوجود لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش واضح تھی جس نے ندا کو بے چین کر دیا۔

”کشش..... بتاؤ کیا ہوا؟“ ندا اٹھ کر اس کے پاس آئی اور مشکورانہ لہجے میں اس سے دریافت کرنے لگی۔

”میر سب نے ڈانٹ۔“ نظریں جھکائے ہوئے وہ مدھم لہجے میں بولی۔

”تو! یہ کون سی نئی بات ہے؟ وہ ہمیشہ تمہیں ڈانٹتے ہی ہیں ناں۔ اب اس میں منہ بنانے کی کیا بات ہے؟“ ندا ٹوٹی نظروں سے اس کو دیکھتے ہوئے بظاہر بے پروائی سے بولی۔

”نہیں کوئی بات نہیں بس ویسے ہی.....“ کشش نے سر اٹھا کر اس کو دیکھا تو بھرا لہجہ اور جھلسلائی آنکھیں چہرے پر نامعلوم اداسی کا بسیرا اور پھسکی مسکان ندا کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ ندا دونوں ہاتھوں سے اس

کا چہرہ تھامتے ہوئے شوخ انداز میں بولی تو کشش نے ذہنیاتی نظروں سے اس کو دیکھا تو نجانے کیوں آنسوؤں کا بندوٹ گیا یک دم ہی اس نے اس کے ہاتھوں سے اپنے چہرے کو آزاد کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی تو ندا کو معاملے کی مختصر سمیرنا کا احساس ہوا۔ یقیناً اب میر سب نے کچھ ایسا بولا ہوگا جو کشش جیسی لڑکی سے بھی برداشت نہ ہو سکا ورنہ پچھلے چار مہینوں سے کشش نے میر سب کی ہر ڈانٹ کا تذکرہ اتنے کھلے دل اور بٹاش لہجے میں پختارے لگا لگا کر کیا تھا کہ ندا بمشکل اپنی ہنسی روک پاتی تھی یا شاید ندا اور صنفی..... کو دیکھ دیکھ کر کشش اب اس ڈانٹ سے اکتا چکی تھی اب کچھ الگ کرنے کے لیے دل مچلنے لگا تھا۔ نجانے کیا بات تھی؟ ندا مسلسل سوچ رہی تھی۔

”کشش ایک بات پوچھوں؟“ نجانے کیا سوچ کر ندا نے کشش کو مخاطب کیا تو اس نے سوائیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم نے میر سب بھائی سے کیوں شادی کی؟ آئی میں..... انہوں نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ وہ شادی نہیں کرنا چاہتے اور شاید تم لوگوں کی بات بھی ہوئی تھی۔“ ندا کے الفاظ پر کشش نے متوجہ نظروں سے دیکھا آس پاس جیسے کسی نے ہم پھوڑا ہو۔ جس سے اس کے جذبات کے رنجے اڑ گئے ہوں آنکھیں پھاڑے وہ ندا کی طرف بے یقینی سے دیکھے جارہی تھی۔

”پھر تم نے کیوں ہاں کی؟ میں جانتی ہوں میر سب بھائی شاید تمہاری آئیڈیل پر سستی ہیں لیکن کسی کی ناپسندیدگی کے باوجود اپنی زندگی داؤ پر لگا دینا کیا یہ جج فیصلہ تھا؟“ اس کے زرد پڑتے چہرے پر نظر جمائے ندا مزید گویا ہوئی تو کشش کو اپنی ذات اندھیروں میں گم ہوتی محسوس ہوئی۔

”کیا آپ اس رشتے سے انکار کر سکتی ہیں؟ مطلب مجھے نہیں پتہ بس آپ انکار کریں۔“ ایک ذورالجمہی تھی اور اس کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اس کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔

”کشش؟“ ندا نے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو بغور دیکھتے ہوئے اس کو پکارا۔

”تم دونوں بے وقاف ہو ہمیشہ مجھے الگ کر دیتی ہو اور پھر اپنی نجانے کون کون سی باتوں میں لگ جاتی ہو۔“ کشش نے اس کی طرف دیکھا کچھ بولنے کے لیے الفاظ ترتیب دے رہی تھی کہ اجیہ کمرے میں داخل ہوئی اور زور سے لہجے میں بولتی چلی گئی۔ ندا نے گہرا سانس لے کر اجیہ کو دیکھا اور کشش اپنے زرد پڑتے چہرے کو چھپانے کے لیے رخ موڑ گئی۔

”کیا ہوا؟“ ان دونوں کو خاموش افسردہ دیکھ کر اجیہ پوچھے بنانہ کی۔

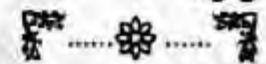
”کچھ نہیں دو دن میں میری رخصتی ہے ناں تو اس لیے دو سہیلیاں ذرا ایسٹوٹل ہو گئیں۔“ ندا نے ہنستے ہوئے بات بتائی۔

”تو تم نے کون سا سات سمندر پار جانا ہے یہاں سے وہاں تک کا ہی تو سفر ہے۔“ اجیہ مسخرے پن سے بولی۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“ کشش کہتی ہوئی باہر نکل گئی اجیہ نے تو اس کے بھرائے ہوئے لہجے کا کوئی نوٹس نہ لیا لیکن الجھتی سوچوں کے ساتھ ندا کی نگاہوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا تھا۔

میر سب کمرے میں داخل ہوا تو ٹھٹک کر رک گیا وہ جو کچھ دیر پہلے ہی سنوری ہوئی تھی فنکشن شروع ہونے سے پہلے ہی سادہ سے کون کا سوٹ زیب تن کیے دھلے چہرے اور بالوں کو کچھ میں مقید کیے براجمان تھی میر سب لمحہ بھر کو رکا اس کی پھسکی پھسکی سرخ ناک صاف ظاہر کر رہے تھے کہ وہ روتی رہی ہے۔ اس کا مضحل و مضطرب انداز اس کی اندرونی کیفیت کی عکاسی کر رہا تھا۔ میر سب کی موجودگی پر اس کے انداز میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ جو میر سب کے کمرے میں داخل ہوتے ہی لاکھوں بہانے بتاتا کر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی تھی آج اس کا لپٹ کر بھی نہ دیکھنا میر سب کے لیے کافی حیران کن بات تھی۔ پانچ

منٹ کے کام پر اس نے پندرہ منٹ صرف کیے لیکن نتیجہ صفر ہی رہا۔ وہ گس سے گس ہوئی نہ کسی قسم کے رد عمل کا اظہار کیا تو مجبوراً میر سب کو وہاں سے جانا پڑا۔ اور اپنا سارا دھیان اس کمرے میں چھوڑ کر میر سب باہر نکل گیا۔ اور پھر..... ندا کی شادی کا ہر اک فنکشن اس نے اسی سادگی اور خاموشی سے ائینڈ کیا۔ اس کے اس بدلتے انداز کو ندا کے ساتھ ساتھ میر سب نے بھی خاص طور پر نوٹ کیا تھا لیکن وہ..... ان کی سوالیہ نظروں کو نظر انداز کرتی مسلسل خاموشیوں کی زد میں تھی۔



موسم بدل چکا تھا دسمبر اپنی سرد ہواؤں، ٹھنڈی شاموں کے ساتھ وارد ہو چکا تھا سوکھے زرد پتے ہر طرف بکھر پڑے تھے۔ باہر پھیلی افسردگی ویرانی اور بیزارگی اندر تک سرایت کر رہی تھی دن کے وقت تیز دھوپ کے باوجود فضا میں پھیلی خشکی خود میں سیٹھنے پر مجبور کر دیتی تھی موسم ٹھہر سا گیا تھا نہ کوئی پھل نہ رنگوں میں منجمد ہوتے خون کی روانی کا کوئی انتظام اس ٹھہرے ہوئے موسم میں پھیلی یاسیت اور بے بسی نے اس کی ذات کو بھی اپنے آہنی شکنجے میں دو جک رکھا تھا۔ شام کی خشکی عروج پر تھی اور اس ٹھنڈی شام میں آنکھوں میں نئی صبح پیشانی پر پر سوچ سلوٹیں مضطرب تاثرات کے ساتھ ویلوٹ کی ریڈ شال شانوں پر لپیٹنے کافی کا بڑا سا گد دھنوں ہاتھوں میں دبائے اس کی گرامہٹ کو محسوس کرتی وہ برآمدے کے وسط میں لگے رگین پلر سے ٹپک لگائے کھڑی تھی۔ ویران اور خنجر آنکھوں سے اس آئین میں ان بکھرے چہلوں کے ساتھ وہ اپنے خوابوں کی کرچیاں بھی دیکھ رہی تھی امید کی ان کرنوں کو گھونچ رہی تھی جو نجانے کب سے رستہ بھٹک رہی تھیں نہ رہ کر اپنی نا بھئی بے وقوفی اور پاگل پن پر غصے سے زیادہ شرمندگی نے اس کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا۔ کیا وہ اتنی بے وقوف ہے کہ اتنا کلیئر انکار کو کوئی اور ہی رنگ دے کر.....

”اف یہ میں نے کیا کر دیا.....“ اس کی ریڑھ کی ہڈی

میں پھیلی سسناہٹ نے اس کو ایک بار پھر عجیب سے احساسات سے دوچار کر دیا۔ اعصابی دباؤ نے ایک بار پھر اس کو زیر کر دیا تو ذہن..... پھر ایک انجانی نیچ پر جھکنے لگا لیکن اب اس انجانے سفر پر ہر راہ کوئی خواب نہ تھا۔ صرف اس کی اپنی ذات بھی تنہا خوابوں سے عاری ایک دم ہی تیز ہوا سے اڑتے چہلوں کی سرسراہٹ نے اس کی محویت کو توڑ کر اس کی سوچوں کو منتشر کر دیا تھا۔ ہر طرف اندھیرا پھیل رہا تھا اس نے چاروں طرف دیکھا خاص طور پر دسمبر کی شاموں کا منظر ہمیشہ ہی اس کو اپنی گرفت میں لے لیتا تھا۔ اس لمحے بھی ڈھلتا سورج اس کی بے چینی میں اضافہ کرنے لگا گہرا سانس لے کر وہ واپس اندر جانے لگی تو الوداعی نظر اس منظر پر ڈالی تو ایک دم اس کی نظر اس اکیلے پرندے پر پڑی جو ہمیشہ ہی پیچھے رہ جاتا تھا اور ہمیشہ ہی اس کی سراپتگی اور بے چینی میں اضافہ کر دیتا تھا۔ وہ تب تک اس پر سے نظر نہ ہٹا پاتی تھی جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو جاتا تھا۔ ابھی بھی وہ مبہوت کھڑی اس پر نظریں جمائے ہوئے تھی چند لمحوں بعد وہ پرندہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا وہ خراباں خراباں چلتی اندر کی جانب بڑھ گئی تو ایک فیصلے نے بھی اس کے ساتھ قدم اٹھائے افسردہ مسکراہٹ اور ٹھکن سے نڈھال وجود کے ساتھ وہ اس فیصلے سے قدم سے قدم ملا کر چلی گئی۔



”تمہیں لگتا ہے کہ ایسا کتنا عجیب ہے“ صفی کی ناراضگی کے باوجود نادمہ کر کے وادی کا خان کا ہنی مون ٹرپ اوجھلا چھوڑ کر واپس آ چکی تھی اور یوں واپسی کی دو جوہات تھیں پہلی یہ کہ کشش عالمگیر پتلیں چھوڑ کر واپس یو کے جاری تھی اور دوسرا ندا ”نوایز“ انہوں کے ساتھ سلیمہ بٹ کرنا چاہ رہی تھی جیسے ہمیشہ ہوتا آیا ہے۔ لیکن کشش کی وجہ سے صفی کی ناراضگی کی پروا کیے بغیر وہ واپس آ چکی تھی اور اب کشش کے سامنے کھڑی تھی جو چھت پر بنی منڈیر سے ٹپک لگائے کھڑی نیل پالش کھینچ رہی تھی۔

”کشش..... تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں ناں۔“ ندا

اس کے انداز پر جھنجھلائی ہوئی بولی۔
”کیا پوچھا ہے.....؟“ کشش مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم کیوں جاری ہو..... ہم سب کو چھوڑ کر..... میر سب بھائی کو چھوڑ کر؟“ ندا روہا سی انداز میں اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔
”تم سب لوگوں کے بغیر نہیں رہ سکو گی۔ بہت یاد کروں گی۔“ پھٹکی مسکان کے ساتھ وہ لا پرواہ انداز میں بولی ندا کو چونکا گئی۔
”کشش.....“

”ارے چھوڑو نا یار یہ بہت بورنگ ٹاپک ہے تم بتاؤ کیسا رہا ہنی مون؟“ اس کی بات نے بغیر کشش شرارت سے آنکھ دکھاتے ہوئے اس سے پوچھ رہی تھی۔
”کشش پلیز بی سیریس یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔“ ندا بے بسی سے بولی۔

”تو کیا کروں..... جا کر میر سب کے پاؤں پکڑوں کہ مجھے اپنا لو؟“ کشش اس کی طرف دیکھتے ہوئی تھی سے بولی۔

”کیا تم میر سب بھائی سے پیار نہیں کرتی؟“ ندانے خیر آمیز لہجے میں اس سے پوچھا۔
”کرتی..... تھی۔“ کشش نے ”تھی“ پر زور دیا اور رخ موڑ گئی۔

”کشش غلط کر رہی ہو..... ایک بار پھر..... چھ مہینے پہلے تک تو میر سب بھائی تمہارے آئیڈیل تھے۔ تمہیں ان سے پیار تھا ان کو بدلنے کی سعی کر رہی تھیں اس وقت بھی وہ دیسے ہی تھے جیسے آج ہیں پھر اب ایسا کیا ہو گیا کشش؟ اور میر سب بھائی تو وہ انسان ہیں ناں جو تمہارے آئیڈیل تھے؟ صرف باتیں کیس تھیں تم نے..... بڑی بڑی باتیں..... خوابوں کی باتیں..... اور جب خواب پالے تو ان کو کنوائے کا خیال کیونکر آیا کشش؟“ ندانے اس کو بازو سے پکڑ کر رخ اپنی طرف کر کے سوال کیا۔

”میں نے ہر بات کو ٹیسی مذاق میں اڑا لیا ندا ہر بات کو

کچھ باتیں یاد رکھنے کی
○ ماں سے بہترین کوئی دوست نہیں۔ ماں ماں بھی ہوتی ہے اور اولاد کی بہترین دوست بھی۔
○ اپنے آنسوؤں کو سنبھال کر رکھنا یہ تنہائی کے ساتھی ہوتے ہیں۔
○ کسی کو بھی زلا مات کیونکہ اگر تم نے کسی کو دلایا تو کل کو تم کو بھی کوئی ضرور ملے گا۔
○ جسم پر لگے ہوئے زخموں کا علاج تو ہو سکتا ہے لیکن دل کے زخموں کا علاج ناممکن ہے۔

○ دنیا کے اس بازار میں سب چیزیں تو خریدی جاسکتی ہیں لیکن ماں باپ بہن بھائی دوستی اور محبت ایسا رشتہ ہے جو بازار سے نہیں خریدار جاسکتا۔
○ زندگی بہت کم ہے دوسروں سے نفرت کی بجائے محبت کرنا سیکھو۔
○ اگر کسی کو خوشیاں نہیں دے سکتے تو اسے دکھ بھی مت دو۔

○ دوسروں کی خامیوں پر نظر رکھنے سے بہتر ہے کہ انسان اپنے اندر اچھائیاں پیدا کرے تاکہ وہ بھی دوسروں کی نظروں میں معتبر بن جائے۔
○ دوستی بہت پاکیزہ رشتہ ہے اس پر کچھز مت اچھا لو۔

○ رات کو سونے سے پہلے اپنے گناہوں کی معافی مانگ لیا کرو کیونکہ ہو سکتا ہے کہ تمہیں موت آ جائے کیونکہ موت کسی کا انتظار نہیں کرتی۔
ایمان زہرا شیرازی..... چکوال

اپنے خوابوں کا حصہ سمجھ کر برداشت کیا..... میں خوش تھی ندا کہ میر سب بالکل ویسے ہی ہیں جیسے میں نے اپنے لیے ساتھی کی خواہش کی تھی لیکن پچھلے چھ مہینے سے میں ایک پتھر کے ساتھ سرگرم رہی ہوں ندا..... انہوں نے اپنے تک پہنچنے کے ہر رستے پر کانٹے بچھا رکھے ہیں ندا..... میں ان سے علیحدگی نہیں لیکن کچھ عرصہ کی دوری چاہتی ہوں..... شاید میں تھک گئی ہوں تم یوں سمجھ لو اپنی انرجی

واپس لانے کے لیے اپنی بیئر رزرو چارج کرنے کے لیے جارہی ہوں۔ اس وقت یہ گپ ضروری ہے نہ اس لیے بغیر کسی ایسوشن بلیک میلنگ کے مجھے جانے دو۔ تم میری ٹینشن نہ لو اپنی نئی زندگی کو اچھے سے انجوائے کرو۔”

رسان سے بولتی کشش اس کو بہت عجیب لگ رہی تھی بظاہر مطمئن اور مضبوط لیکن اس کے لہجے کی نوٹ پھوٹ بہت واضح تھی اور ایسا آنا فانا کشش بدل گئی اور اس کی وجہ کیا ہے نما سمجھ نہ پا رہی تھی۔ چند خاموشی پل اس کے درمیان گزرے اور پھر بتا کچھ کہے کشش وہاں سے بیڑھیاں اترتی ندا کی حیرت میں ڈوبی لگا ہوں نے اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔

”تم نے..... کشش میرا سب عالمگیر ایسا سوچا بھی کیسے؟ کہ تم..... اتنی جلدی آزاد ہو سکتی ہو؟ تمہارے دھوکے اور وعدہ خلافی کی سزا ختم ہو گئی ہے کہ تم یہاں سے جب چاہ نکل جاؤ گی اور کسی کو پتہ بھی نہیں چلے گا؟“

چھپھلنے لگی لڑوں سے وہ چپ چپ کر پینگ کر رہی تھی اس کا ارادہ خاموشی سے وہاں سے چلے جانے کا تھا آج بھی صبح سے میرا سب غائب تھا تو موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ اپنی چیزیں سینے میں مصروف تھی تب ہی میرا سب کمرے میں داخل ہوا تھا۔ بازو پکڑ کر اس کو سیدھا کیا اور ایک جھٹکے سے چھوڑنے پر وہ ہشکل سنبھلی تھی۔

”آ..... آپ..... کو کیسے پتہ چلا؟“ وہ تھوک لگتے ہوئے ایک انگ گریولی۔

”جیسے بھی پتہ چلا..... لیکن تم یہاں سے نہیں جاسکتی“ کان کھول کر سن لو اور ذہن میں بٹھا لو اس بات کو۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے میرا سب حکم آ میز لہجے میں بولتا کشش کو دنگ کر گیا لمحہ بھر میں ایک خوش فہمی نے اپنے پر پھڑپھڑانے شروع کیے لیکن یک لخت کشش نے سر جھٹک کر اپنے آپ کو دوبارہ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہونے سے بچایا۔

”ایک دھوکے باز اور وعدہ خلاف کو کیوں روکنا چاہتے

ہیں؟“ دوسرے پل وہ سنبھل کر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

”میں نہیں جانتا.....“ وہ بھنبھلا ہٹ کا شکار ہو ہاتھ۔

”کبھی کچھ جانتے بھی ہیں آپ؟“ ندا پ یہ جانتے تھے کہ میں انکار کیوں کروں نہ یہ جانتے ہیں کہ یہاں کیوں رکوں تو مسٹر میرا سب کشش آپ کی کوئی بات جس کا آپ کو خود بھی علم نہ ہونے کی پابند نہیں میری غلطی ہے میں مانتی ہوں میں نے آپ کی بات کو غلط سمجھا آپ کو اپنا آئیڈیل مان لیا تھا میں خواب سچانے والی عجیب عجیب خوابوں کے پیچھے بھاگنے والی لڑکی تھی۔ نجانے کب کیسے میرے خوابوں کی منزل بدل گئی میرا سب۔“

جیسے تیز اور اچھے لہجے میں بولتی بولتی یک دم ہی وہ دھمکنے لگی جان لہجے میں بولی۔ میرا سب نے ایک بھر پور نظر اس پر ڈالی..... نجانے وہ کیسا پل تھا میرا سب کمرے میں داخل ہوا تھا تو بالکل سامنے آئینے سے جھانکتے سجے سنورے اس کے عکس نے اس کو مبہوت کر دیا تھا اس کے قدم دیں جم گئے تھے وہ اس کا نیورٹ بلیک کرنا اٹھائے چہرے پر نکھار دھنک کو مات دیتے رنگ..... دل پکھلانے والی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے وہ اس لمحے اس کو اپنے ساتھ اٹھن کر رہی تھی میرا سب کا دل باغی ہونے لگا تھا ان دھنک رنگوں پر اس کا حق تھا وہ اس کو اپنے اندر سمو لینے کے لیے آگے بڑھا لیکن کشش کے متوجہ ہونے پر ایک سیکنڈ میں اس نے اپنے اپنی قابو ہوئی دھڑکنوں اور منہ زور ہوتے جذیوں پر بند باندھ کر اس کی سختی اور جنگ آمیز لہجے میں لوٹ آیا تھا اور پھر گزرتے ہر پل میں میرا سب کو اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا تھا لیکن ہمت ناپید تھی اور پھر کشش کا رویہ بھی دن بدن روکھا پھیکا اور حیران کن ہونے کی وجہ میرا سب کی رہی تھی ہمت بھی دم توڑ دیتی نما نے کشش کے یو کے واپس جانے کے راز سے اس کا گاہ کر کے اس کی جو درگت بتائی تھی اس نے آج پھر میرا سب کی ہمت بندھائی تھی اور..... اب.....

”مجھے آپ سے محبت نہیں ہے..... نہ ہی میں نے

کبھی آپ کے بارے میں اس طرح سوچا ہے نہ ہی میرا ایسا کوئی پروگرام ہے.....“ کشش میرا سب کو کئی باندھے دیکھتے باکروس ہونے لگی ایک دم کھڑی ہوئی اور جو منہ میں آیا بولتی چلی گئی۔ میرا سب نے چونک کر اس کو دیکھا اس کے الفاظ پر غور کیا اور ایک فلک شکاف قہقہہ لگایا..... کشش آنکھیں پھاڑے اس کو دیکھتی رہی۔

”اف..... شکر ہے یہ ہنسنے نہیں در نہ اتنی ڈھنگ فہمی.....“ اپنی سوچ پھر رخ چہرے کے ساتھ کشش رخ بند کر سوٹ کیس کی زپ بند کرنے جھٹک گئی۔ بے ہنگم انداز میں دھڑکتے دل کو ہشکل قابو میں کیا۔

”آئی ایم سوری کشش۔“ اس کی متعجب نظروں نے اس کی فہمی کو بریک لگا لی تھی۔ دوسرے لمحے وہ اپنا درمیانی ذسلہ بنا کر اس کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ اپنی پوروں سے اس کے ہاتھ کو پکڑتے ہوئے بولنے لگا اور کشش اس کے پس پر اٹھل پھٹھل ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ اس کے اس پ پر حیران ہوئی جا رہی تھی۔

”آئی ایم سوری کشش..... پلیز تم نہ جاؤ ناں.....“ وہ اس کے سامنے کھڑا کسی چھوٹے بچے کی طرح اس کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا اور کشش پھٹی پھٹی نظروں اور گنگ ہونی زبان کے ساتھ اس کو دیکھے جا رہی تھی۔

”مم..... میں..... پھر کسی غلط فہمی کی بنا پر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی۔“ یک دم ہی اس کے ہاتھ کی گرفت سخت بلی تو کشش نے چونک کر اس کے ہاتھ میں دبے اپنے ہاتھ کو کھینچا۔

”غلط فہمی کون سی غلط فہمی؟ میں سچ کہہ رہا ہوں میں نہیں جانتا کہ تم جاؤ۔“

”کیوں؟“ کشش اس کی بات پوری سے بغیر جھٹ سے بولی۔

”کشش نہ جاؤ ناں..... یہ کیا ہر بات پہ کیوں.....“ اس نے کہتی رہتی ہو۔“ سر کھاتے ہوئے میرا سب نے بے ہنگامی سے کہا۔ کشش اتنی نادان بھی نہ تھی کہ اس کے انداز آنکھوں میں دھنک رنگوں اور اس کے پس میں پھیلی

بقراری نہ سمجھ پاتی لیکن دل وہ ضدی بچہ تھا جو لفظوں سے بہکتا ہے اگر میرا سب نہیں چاہتا کہ کشش عالمگیر جیس اور میرا سب کو چھوڑ کر جائے تو اس کو وجہ بتانی ہوگی۔ کشش ہٹ دھرمی سے سوچتی اس کے سامنے سے ہٹ گئی اس کے سر میں بے لچک تاثرات میرا سب کی بوکھلاہٹ میں اضافہ کر رہے تھے۔

”کشش..... دیکھو تو نیو ایئر اشارت ہونے کو ہے پلیز اس سال کی ساری تکنیوں کو یہاں ہی چھوڑ کرنے سال میں نئے سفر کا آغاز کرتے ہیں میں نے تمہیں پہچاننے میں غلطی کی..... اب معافی مانگتا ہوں مجھے لفظ ادا کرنے نہیں آتے کشش.....“ میرا سب دوسرے پل دوبارہ اس کے سامنے کھڑا ہوا اس کے دونوں شانوں پر اپنے مضبوط ہاتھ رکھے اور انتہائی بے بسی سے بولا اپنی غلطی کی معافی مانگی تو کشش نے مسکراتی نظروں سے اس کے اس انداز کو دیکھا۔

”اچھا تم بتاؤ میں کیا بولوں؟ میں وہی بولنے کی کوشش کروں گا۔“ اس کی مسکراتی نظروں اور چہرے پر پھیلے دھنک رنگوں نے میرا سب پر واضح کر دیا کہ کشش اس کی ہے۔ اس کو چھوڑ کر نہیں جائے گی تو خود بخود اس کا لہجہ مسکرانے لگا اور ایک شرارت در آئی آنکھوں میں..... کشش کے لیے میرا سب کا یہ انداز کافی حیران کن اور فرحت بخش تھا پہلی بار وہ اس کی مسکراتی آنکھیں اور شوخ لہجے کو محسوس کر رہی تھی۔

”اے..... میرا سب عالمگیر جی رہنے دیں آپ.....“ کشش کترا کر گزرتی اعتماد سے بولی۔

”تو تم نہیں جا رہی ہونا.....“ میرا سب ایک بار پھر اس کے قریب ہوا اور پھر پھر نظروں سے اس کی آسودہ فہمی کو دیکھا۔

”تم نہ جاؤ تو وعدہ تمہارے سارے خوابوں کو سچ کروں گا ان کو دھنک رنگ سے رنگ دوں گا۔“ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے ہوئے قدرے جھٹک کر گھمبیر آواز اور فسون خیز لہجے میں اس کی سرگوشی نے اس کے کانوں میں رس گھولا تھا۔ اس کے لہجے سے جھانکتی محبت کی آج نے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈونٹ
- ✧ سیریم کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈنری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی پلکوں پر منوں بوجھ گرا دیا تھا شرمین مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کیا تو میر سب نے بھی اطمینان بھرا سانس لیا۔

”مم..... میں ابھی آتی ہوں۔“ کتنے ہی فسون خیز لمحے یوں ہی چپ چاپ گزرنے لگے دم کشش اس کے ہاتھوں میں دبے اپنے ہاتھوں کو چھڑاتی ہوئی غلٹ میں بوٹی باہر کی جانب پکی۔

”کہاں جا رہی ہو؟ ابھی بارہ بجنے والے ہیں اور میں یہ مل تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔“ میر سب کے لہجے میں جھانکتی بے قراری پر وہ کچھ بھڑکتی پھر باہر کی جانب بڑھی تو میر سب بھی اس کے پیچھے ہی لگا۔

”صفی کو اطلاع دینے کے یہ پلان صحیح رہا۔“

”کیا مطلب کون سا پلان؟“ میر سب چونکا تو کشش جو بے خیالی میں بول گئی دانتوں تلے زبان دبالی۔

”کشش..... کی بچی تمہاری تو میں نے جان لگال لینی ہے اب۔ مجھے کیوں بدنام کر رہی ہو۔“ صفی نجانے کہاں سے نمودار ہوا تھا۔ اس کے تلملاتے ہوئے لہجے اور ندا اور میر سب کی ہونٹوں کی طرح کی شکلیں کشش کھٹکھٹا کر ہنسی..... کتنے دنوں بعد اس کی ہنسی میں وہی لالباہی پن جھانک رہا تھا۔ وہی شوخی اس کی ذات کا حصہ تھی۔ ان تینوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تمہاری وجہ سے ہمارا ہنی مون خراب ہوا ہے اس کا بدلا تو میں لوں گا۔“ صفی دانت پیٹتا ہوا بولا۔

”میر سب بھائی کشش کہیں نہیں جا رہی ہے یہ سارا ڈرامہ اس نے میرے ساتھ پلان کیا تھا آپ کو سدھارنے کے لیے اور ساتھ میں میری بچاری ندا کو بھی شامل کیا۔“ ندانے چونک کر خون خوار نظروں سے صفی کو گھوڑا جس نے اس کو بھی اس راز سے بے خبر رکھا تھا تو اس کی نظروں میں جھانکتے غصے کو دیکھتے ہوئے صفی نے جالا کی سندا کو مکھن لگایا میر سب نے گھوڑ کر کشش کو دیکھا لیکن آج کشش کے چہرے پر کھٹکھٹاتے ہنسی کے نوارے اس کو ڈرامے نہیں لگنے کشش خوش تھی کہ بلا خراس نے

اپنے خوابوں کو دھنک رنگوں سے سجایا۔ نیا سال اس کی زندگی میں بھی ایک نیارنگ لے کر آیا ہے گھڑیاں نے ہاں کا گھنٹہ بجایا کشش نے میر سب کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں محبتوں کے دھپ روشن تھے وہ خراماں خراماں چلتی اس کی طرف بڑھی کباب وہی تو اس کی منزل بھی اس کے ہمراہ اب اس نے خوابوں کے تاج محل تک کا سفر طے کرنا تھا۔

”چلو ندا ہم ابھی چلتے ہیں..... ہنی مون پر۔“ صفی نے بات مکمل کی تو میر سب کا فلک شکاف تہقہ پلہ ہوا۔ ندانے جھینپ کر پہلے ان دونوں کو اور پھر صفی کو دیکھا۔ تو اس کی شرارت پر رینگ موڑ کر چل دی۔ ان کے خوابوں نے اپنی اپنی منزل پائی تھی۔ فضا میں گونجتی پٹاخوں کی آواز میں ان کی جلتی ہوئی ہنسی کے ساتھ کشش سرگوشیاں بھی شامل تھیں۔

”پہلی نیو ایئر.....“ میر سب نے سرگوشی کی تو کشش نے مدھم مسکراہٹ کے ساتھ اس کے کندھے پر سر رکھ دیا۔ خود پردگی کے اس انداز پر غار ہوتے میر سب نے اس کے گرد بازو کے حصار کو تنگ کیا کباب بھی تو اس کی منزل تھی۔ یہاں ہی اس نے اب عمر گزار لی ہے۔

”ہر غلط فہمی نقصان دہ نہیں ہوتی، کبھی کبھی غلط فہمی کی آڑ میں کیے گئے فیصلے بھی فائدہ مند ثابت ہو جاتے ہیں۔“ اس کے ہمراہ چلتی کشش نے اس کی بات پر چونک کر اس کو دیکھا۔

”مگر اس وقت میں انکار کی وضاحت کرتا تو..... آج جن خوابوں میں کوئی بھی رنگ نہ ہوتا۔“ مسکراتے ہوئے میر سب نے اپنی بات کی وضاحت دی تو کشش اس کی تائید میں سر ہلا گئی۔ باتیں کرتے وہ دونوں آگے بڑھتے جا رہے تھے بہت سی گتیاں سلجھاتے ہوئے نئے رستے پر ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے منزل کی جانب بڑھ رہے تھے۔